ಮದಪ್ಪಿಯರಾವಂದಿ
ತುಳುವೆರ್ - ೧೮

ಕು. ಶಿ. ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ಟ

ಜೀವನ - ಸಾಧನೆ

ಡಾ. ಗಣನಾಥ ಎಕ್ಕಾರು

ಕರ್ನಾಟಕ
ತುಳು
ಸಾಹಿತ್ಯ
ಅಕಾಡೆಮಿ

ಕು. ಶಿ. ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ಟ

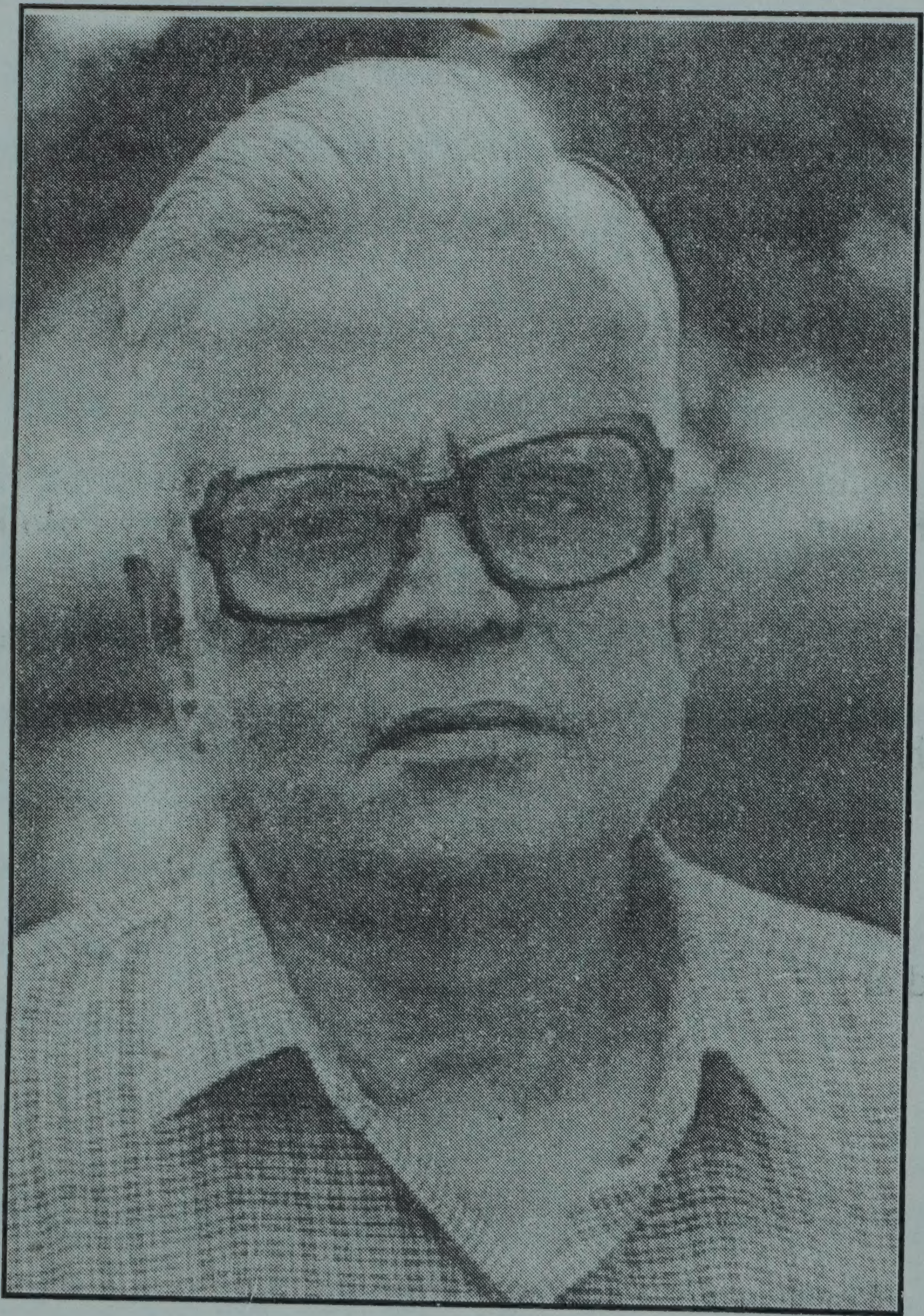
ಜೀವನ - ಸಾಧನೆ

ಡಾ. ಗಣನಾಥ ಎಕ್ಕಾರು

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಕುಡ್ಲ

ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆ

		ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ
1.	ಪ್ರಸಾವನೆ	1-3
2.	ಕು. ಶಿ. ಜೀವನ - ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ - ದೃಷ್ಟಿ	4-20
3.	ಕು. ಶಿ. ಸಾಹಿತ್ಯ	21-32
4.	ಕು. ಶಿ. ಸಂಘಟನೆ	33-43
5.	ಉಪಸಂಹಾರ	44
6.	ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥೊಲು	45



ಕು. ಶಿ. ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ಟ

Ku. Shi. Haridasa Bhatru, Jeevana - Sadhane
(Life and works of K. S. Haridas Bhat)

Author : Dr. Gananatha Ekkar

Price	:	Rs. 15/-
Pages	:	54
First Impression	:	2001
Chief Editor	:	A. Balakrishna Shetty Polali President Karnataka Tulu Sahitya Academy
Publisher	:	S.H. Shivarudhrappa Registrar Karnataka Tulu Sahitya Academy
Printed at	:	UNIQUE PRINT Alake, Mangalore. Phone : 496382

ಅಧ್ಯಕ್ಷೆರೆನ ಪಾತೆರೊ

ತುಳುನಾಡ್, ತುಳುಬಾಸೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಲೆದ ಬುಳೆಚಿಲ್‌ಗಾದ್ ಬೆಂದಿನ ಕರಿಪೋಯಿ ಹೆರಿಯಾಕ್ಲೆನ ಸಾಧನೆದ ಪಲೊನು ನಮ ಇನಿ ತಿನೊಂದುಲ್ಲ. ತನ್ಕ್‌ಲೆ ತೆರಣ, ಜವಣಾದಿಗೆ, ಆಸ್ತಿಪಾಸ್ತಿಲೆನ್ ಕೂಡಾ ತ್ಯಾಗ ಮಲ್ತ್‌ದಿನ ಮಹನೀಯೆರ್‌ನ ಬೆನ್ಪಾಟಿಕೆ ಜಿಂಜ ಬಜಿದವು.

ಅಕುಲು ನಡತ್‌ದಿ ಸಾದಿ ಏರ್ ತಗ್ಗ್‌ದವು. ಬಲ್ಲೆ ಮುಳ್ಳುಲೆನ್ ಕಡ್ತ್‌ದ್, ನೆಲೊನು ಸಮತಟ್ಟ್ ಮಲ್ತಿ ಅಕ್ಲೆನ ಕೆಲಸೊಡ್ದಾತ್ರ ಇನಿ ನಮ್ಮ ಎದುರುಡು ರಾಜ ಮಾರ್ಗನೇ ಉಂಡು. ಅಕುಲು ಮಲ್ತಿ ಆ ಬೇಲೆ ಏತ್ ಮಲ್ಲ ಪಂಡ್‌ದ್ ತೋಜಾದ್ ಕೊರ್ಪಿ ಉದ್ದೇಶೊಡು "ಮದಪ್ಪಿಯೆರಾವಂದಿ ತುಳುವೆರ್" ಪಣ್ಪಿ ಮಾಲೆಡ್ ಬೂಕುಲೆನ್ ಬರೆಪ್ಪಾದ್ ಹೆರಿಯೆರ್ನಕ್‌ಲೆಗ್ ಬಗ್ತಿ ಅರ್ಪಣೆ ಮಲ್ಪುನವು ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯ. ಅಂಚಾದ್ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಈ ಬೂಕುಲೆನ್ ನಿಕ್ಲೆ ಕೈಕ್ ಒಪ್ಪಾವೊಂದುಂಡು. ಈ ಬೂಕುಲೆನ್ ಓದುದು, ನಂಕ್‌ಲಾ ಆ ಹೆರಿಯೆರೆ ಲೆಕೊನೇ ತುಳು ಬಾಸೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಬೊಕ್ಕ ಅಪ್ಪೆ ಮಣ್ಣ್‌ದ ಎಡ್ಡೆಗಾತ್ರ ಬೆನೊಡು ಪಣ್ಪಿ ಉಲ್ಲಾಸ್ ಪುಟ್ಟ್‌ಂಡ, ಈ ಕೆಲಸೊ ಸಾರ್ತಕ ಆಂಡ್‌ಂದ್ ಎಣ್ಣುವೆ.

★★★

ತುಳು ಭಾಷೆ ಬೊಕ್ಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬುಳೆಚ್ಚಿಲ್‌ಗಾದ್ ಬೆಂದಿನಕ್ಲೆಡ್ ನಮ ಏಪಲಾ ನೆನೆಪು ದೀವೊಡಾಯಿನ ರಡ್ಡ್ ಪುದರುಲು ಉಡುಪಿದವು. ಕರಿ ಶತಮಾನೊದ ಮೂಜನೇ ದಶಕೊಡು ತುಳುಕ್ಕಾತ್ರನೆ ತನ್ನ ಸರ್ವಸ್ವೊನ್ಲಾ ತ್ಯಾಗ ಮಲ್ತಿನ ದಿ. ಪಣೆಯಾಡಿದಾರ್ ಒರಿ. ನನೊರಿ ಕರಿ ವರ್ಷ ಅಗೊಸ್ತು ತಿಂಗೊಳ್ದ 20ನೇ ತಾರೀಕ್‌ದಾನಿ ಕರಿದ್ ಪೋಯಿನ ಪ್ರೊ.ಕು.ಶಿ.ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರ್.

ಒಡಿಪುಡು ಮಹಾತ್ಮಾಗಾಂಧಿ ಸ್ಮಾರಕ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯೊಡು ಅರ್ಥ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕೆರಾದ್, ಆ ಕಾಲೇಜ್‌ದ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯೆರಾದ್ ಸಾರ-ಸಾರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಲೆನ ಗೌರವ ಪಡೆತಿನಾರ್ ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರ್. ಕನ್ನಡ ಬೊಕ್ಕ ತುಳು ರಡ್ಡ್ ಬಾಸೆಲೆಡ್ಲಾ ಜಿಂಜ ಕಾಲ ಒರಿವುನಂಚಿನ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತಿನ ಇಣೆದಾಂತಿ ಕೂಟಗಾರೆ. ಆರ್ನ ಮುತಾಲಿಕೆಡ್ ತುಳು ನಿಘಂಟ್‌ದ ಆಜಿ ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ಸಂಪುಟೊಲು ಪ್ರಕಟ ಆತಿನವು ತುಳುತ ಭಾಗ್ಯ. ತುಳುಟು ಬರೆಪಿನಕ್ಲೆಗ್ ಸಾದಿ ತೋಜಾದ್ ಬೊಳ್ಪುಗು ಕನತಿನಾರ್ ಅತ್ತಂದೆ ಏಪೊಗ್‌ಲಾ ಮಾಜಂದಿಲೆಕ ತನ್ನ ಪುದರ್ ಒರಿತಿನಾರ್ ಕು.ಶಿ.

ಆರ್ನ ವಿಷಯೊಡು ಒಂಜಿ ಬೂಕು ಬರೆದ್ ಕೊರೊಡುಂದು ಕೇಂಡಿನಪಗ, ಮೋಕೆದೀದ್ ಬರೆದ್ ಕೊರಿನಾರ್ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಬಗ್ಗೆ ಬೋಡಾಯಿನಾತ್ ತೆರಿಯೊಂದಿನ ಉಮೇದ್ ಉಲ್ಲಾಸ್ ಇತ್ತಿನ ಜವಣ್ಯೆ ಡಾ. ಗಣನಾಥ ಶೆಟ್ಟಿ ಎಕ್ಕಾರ್. ಅರೆಗ್ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಪುದರ್‌ಡ್ ಸೊಲ್ಮೆಲು. ಈ ಬೂಕುನು ಪೊರ್ಲ್ಡು ಅಚ್ಚಿ ಮಲ್ತ್ ಕೊರಿನ ಯುನಿಕ್ ಮುದ್ರಣಾಲಯದಕ್ಲೆಗ್ ಸೊಲ್ಮೆಲು.

ಕುಡ್ಲ
31-05-2001

ಅ. ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ ಪೊಳಲಿ
ಗುರ್ಕಾರೆ

ರಡ್ಡ್ ಪಾತೆರೊ

ಕು.ಶಿ. ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆನ ಬಗ್ಗೆ ತುಳುಟ್ಟು ಬರೆಯರೆಗಾದ್ ಅರೆನ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ, ಸಾಧನೆ ಸಿದ್ದಿಲು, ಸಾಹಿತ್ಯೊನು ಓದುನಗ ಅರೆನ ಬಹುಮುಖ ಪ್ರತಿಭೆ ತೂದು ಬೆರಗಾಯೆ. ಕು. ಶಿ.ಲು ದುಂಬೆ ಎಂಕ್ ಪ್ರೀತಿದ ವ್ಯಕ್ತಿ. ಅರೆನ ಸೆಕ್ಯುಲರ್ ನಡೆ ಎಂಕ್ ಬಾರಿ ಇಷ್ಟ. ಹಲವು ಸಂದರ್ಭೊಡು ಎಂಕ್, ಎನ್ನಂಚಿ ಬುಲೆಪಿ ಜವನೆರೆಗ್ ಸಾಯ ಮಲ್ದಿನಾರ್. ಅರೆನ ಸಂಘಟನಾ ಚಾತುರ್ಯ, ಪಾತೆರಕತೆ, ಪರಿಶ್ರಮ, ಹಾಸ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಉಂದೆತ್ತ ಅನುಭವ ಪಡೆಯಿನಾಯೆ. ಆಂಡ ಅರೆನ ಸಮಗ್ರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಪರಿಚಯ ಅರೆನ ಬಗೆತ ಓದುಡ್ದಾತ್ಂಡ್.

ಸಂಘಟನಾ ಕಲೆ, ಮಾನವೀಯ ಸಂಬಂಧದ ಕೌಶಲ್ಯೊಲೆನ್ ತೆರಿವುನಕುಲು ಖಂಡಿತಾ ಹರಿದಾಸ್ ಭಟ್ರೆನ ಜೀವನೊನು ಆಳವಾದ್ ಓದೋಡು. ಅರೆನ ಗದ್ಯ ಬರವಣಿಗೆಲಾ ವಿಶಿಷ್ಟವಾಯಿನವು. ಅರೆನ ಕೃತಿಕುಲು, ಲೇಖನೊಲು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯೊಗು ಮಲ್ಲ ಕೊಡುಗೆ. ತುಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಬುಲೆಚ್ಚಿಲ್‌ಗ್ ಅರೆನ ಪುಣಪಾಟ ತುಳುವೆರ್ ಏಪಲಾ ಮದಪೆರಾವಂದ್. ಅಂಚಾದ್ ಈ ಬರವು ರಡ್ಡ್ ಕೃತಜ್ಞತೆದ ಪಾತೆರೊಲು ಮಾತ್ರ. ವಿಮರ್ಶೆ ಖಂಡಿತಾ ಅತ್ತ್. ಈ ದೃಷ್ಟಿಡ್ ಕು.ಶಿಯೆರ್ನ ಜೀವನ - ಸಾಧನೆನ್ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾದ್ ಬರೆತೆ. ಈ ಬರವು ಅರೆನ ಬಗ್ಗೆ ಓದೆರೆ, ಬರೆಯೆರೆ, ಪ್ರೇರಣೆ ಕೊರುಂಡ ಈ ಶ್ರಮ ಸಾರ್ಥಕೊ.

ಈ ಋಣ ಸಂದಾಯದ ಕಾರ್ಯೊನು ಎಂಕ್ ಕೊರಿನ, ತುಳು ಅಕಾಡೆಮಿದ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆರಾಯಿನ ಶ್ರೀ ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ ಪೊಳಲಿಯೆರೆಗ್ ಎನ್ನ ಮನದಿಂಜಿದಿ ಸೊಲ್ಮೆಲು. ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊರಿನ ಅಕಾಡೆಮಿದ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರಾಯಿನ ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಎಚ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪೆರೆಗ್ಲಾ ಎನ್ನ ಸೊಲ್ಮೆಲು. ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರದ ಲೇಖನೊಲೆನ್ ಬಳಕೆ ಮಲ್ಪೆರೆ ಅನುಮತಿ ಕೊರಿನ ಕೇಂದ್ರದ ನಿರ್ದೇಶಕೆರಾಯಿನ ಪ್ರೊ. ಹೆರಂಜೆ ಕೃಷ್ಣ ಭಟ್ರೆಗ್ ಕೃತಜ್ಞತೆಲು.

ಡಾ. ಗಣನಾಥ ಎಕ್ಕಾರು

ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ
ಸರಕಾರಿ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆ ಕಾಲೇಜು
ಶಂಕರ ನಾರಾಯಣ - 576 227
26 ಜನವರಿ 2001

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ

"ಸಾವು ಜೀವನೊನು ಕತೆ ಮಲ್ಪುಂಡು"

ಲಂಕೇಶ ಪತ್ರಿಕೆದ ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ ಲೇಖನೊಡು ವಿಮರ್ಶಕೆರಾಯಿನ ಶ್ರೀ ಜಿ. ರಾಜಶೇಖರೆರ್ ಕು.ಶಿ. ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆನ ಜೀವನದ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆನಗ ಪಂಡಿ ಪಾತೆರೊ. ಉಂದು ಸತ್ಯ ಪಂಡ್‌ದ್ ತೋಜುಂಡು. ಜೀವನೊ ಏಪಲಾ ಕತೆ ಅತ್ತ್. ಮನುಷ್ಯನ ಬದ್‌ಕ್ ಒಂಜಿ ರೀತಿಡ್ ಸಂಕೀರ್ಣ. ಕೆಲವೊಂಜಿ ವಿಚಾರೊಲೆಗ್ ಅರ್ಥ ಕೊರಿಯೆರೆ ಆಪುಜಿ. ಅಂಚಾದ್ ಅವೆನ್ ಕತೆ ಮಲ್ಪೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿ. ಆಂಡ ಕೆಲವು ಸಾಧನೆಕಾರ್ಲೆನ ಜೀವನೊನು ಜನ ಕತೆ ಮಲ್ಪುವೆರ್. ಅಕ್‌ಲೆ ಸಾಧನೆಲು ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯಗ್ ಉಂಡು ಮಲ್ಪುನ ಆಶ್ಚರ್ಯನೆ ಕತೆಕ್ ಕಾರಣ ಆಪುಂಡು. ಜೀವನದ ಸಾಧನೆದೊಟ್ಟುಗು ದಂತ ಕತೆ, ಐತಿಹ್ಯ ಪವಾಡೊಲು ಮಾತಾ ಸೇರುಂಡು. ಕೆಲವೆರಂತೂ ದೇವೆರಾಯೆರ್ಲ ಸಾಧ್ಯ ಉಂಡು. ಇಂಚಿ ಕತೆಕ್‌ಲೆಗ್ ನಮ್ಮ ನಾಡ್‌ಡ್ ಬರ ಇಜ್ಜಿ. ಆಂಡ ಉಂದೆನ್ ಬುಡ್ದು ತೂಂಡಲ ಇಂಚಿ ಮಹಾನುಭಾವೆರೆ ಸಾಧನೆಲು ಮನುಕುಲೊಗು ಮಲ್ಲ ಕೊಡುಗೆ. ದುಂಬುದ ಜನಾಂಗೊಗು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ. ಅಯಿದ್ರಾವರ ಅಕಲ್ನ ಜೀವನೊನು ತೆರಿಯೊನುನ, ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ಪುನ, ವಿಮರ್ಶೆ ಮಲ್ಪುನ ಅಗತ್ಯ ಉಂಡು. ಅಂಚಿ ಸಾಧನೆಕಾರೆ, ಉಡುಪಿನ್ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೇಂದ್ರದ ಅಪ್ಪೆಇಲ್ಲ್ ಮಲ್ತಿನ ಕುಂಜಿಬೆಟ್ಟು ಶಿವ ಹರಿದಾಸಭಟ್ರ್ ಪಂಡ, ಕು. ಶಿ. ಹರಿದಾಸಭಟ್ರ್, ಜನ ಕುಸಿಟ್ ಲೆಪ್ಪುನ ಕು.ಶಿ.

ಕು.ಶಿ. ಹರಿದಾಸ್‌ಭಟ್ರ್‌ನ ಜೀವನ ಒಂಜಿ ಹೋರಾಟ. ಸಾಮಾನ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಲಾ, ಕಡು ಬಡತನ ಇತ್ತ್ಂಡಲಾ, ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ಹೋರಾಟ, ಛಲ, ಜೀವನಾಸಕ್ತಿ, ಒಳ ನೋಟೊಡ್ದು ಮಲ್ಲ ಸಾಧನೆ ಮಲ್ಪೊಲಿ ಪನ್ಪಿನೆಕ್ ಸಾಕ್ಷಿ. ಮನುಷ್ಯಗ್ ವಾ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಇಜ್ಜಿಡಲಾ, ಆಸಕ್ತಿ, ಸ್ಪರ್ಧೆ, ಕಠಿಣ ಪರಿಸ್ರಮ ಆಯನ್ ದೆರ್ತ್‌ಪತ್ತೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಉಂಡು. ಅಂಚಾದೆ ಕು.ಶಿ. ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರ್ ಸಾಮಾನ್ಯ ಹಳ್ಳಿಡ್, ಬಡ ಕುಟುಂಬೊಡು ಪುಟುದುಲಾ ಲೋಕಮಾನ್ಯವಾಯಿನ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾದ್ ಬುಲೆಯೆರ್. ಒಂಜಿ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಸಾಲೆದ ಮಾಸ್ಟ್ರಾದ್ ಸೇರ್ದ್, ಛಲೊಡ್ದಾವರ ಒಂಜಿ ಮಲ್ಲ ಕಾಲೇಜಿದ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲೆರಾದ್ ಸಮರ್ಥ ನಿರ್ವಹಣೆ ತೋಜಾಯೆರ್. ಉಡುಪಿಡ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೊಕ್ಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ವಾತಾವರಣ ಸೃಷ್ಟಿ ಮಲ್ತಿನೆಟ್ ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆನ ಕೊಡುಗೆ ಮರೆಪರಾವಂದಿನ. ರಾಷ್ಟ್ರ, ರಾಜ್ಯ, ಸ್ಥಳೀಯ ಮಟ್ಟದ

ಕಮ್ಮಟೊಲು, ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಉತ್ಸವೊಲೆನ್ ದಕ್ಷ ರೀತಿಡ್ ಏರ್ಪಾಡ್ ಮಲ್ತೆರ್. ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ರಂಗ ಕಲೆಕುಲೆ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರದಂಚಿ ಸಂಸ್ಥೆಲು ಅರೆನ ಸಾಹಸದ ಕತೆ ಪನ್ಪುಂಡು.

ಯಕ್ಷಗಾನದಂಚಿ ಕರಾವಳಿದ ಕಲೆನ್ ವಿಶ್ವದ ಮಸ್ತ್ ದೇಶೊಲೆಗ್ ಪರಿಚಯ ಮಲ್ತ್ ಕೊರ್ದು ಅಯಿತ ಜನಪ್ರಿಯತೆಗ್ ಕಾರಣರಾಯೆರ್. ಒಂಜಿ ಮಲ್ಲ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆನ್ ಪ್ರೀತಿ-ವಿಶ್ವಾಸೊಡೆ ಎಂಚ ದಕ್ಷತೆಡ್ ನಿರ್ವಹಣೆ ಮಲ್ಪೊಲಿ ಪನ್ಪಿನೆಕ್ಕ್ ಮಾದರಿಯಾಯೆರ್. ಮದ್ರಾಸ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಬೊಕ್ಕ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯೊಡು ಶಿಕ್ಷಣ ತಜ್ಞೆರಾದ್ ಸಮರ್ಥವಾದ್ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಲ್ದೆರ್. ಶಿಕ್ಷಣದ ಕುರಿತಾಯಿನ ಅರೆನ ವಿಚಾರ ಬೊಕ್ಕ ಒಳ ನೋಟೊಲು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಯಾದುಂಡು.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಂಕಣ ಬರಹಗಾರೆರೆಡ್, ಗದ್ಯ ಲೇಖಕೆರೆಡ್ ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆಗ್ ಮಲ್ಲ ಜಾಗೆ ಉಂಡು. ಸಮರ್ಥವಾಯಿನ ಗದ್ಯೊನು ಅಂಕಣ ಬರವುಡು ಎಂಚ ಬಳಕೆ ಮಲ್ಪೊಲಿ ಪನ್ಪಿನೆಕ್ಕ್ ಅರೆನ ಬರವುಲು ಉದಾಹರಣೆಲು. ಕನ್ನಡದ ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ಸಾಹಿತಿಲೆನ್, ನವೋದಯ-ನವ್ಯ ಕಾಲದ ದಿಗ್ಗಜೆರೆನ್ ದಕ್ಷಿಣಕನ್ನಡೊಗು ಪರಿಚಯ ಮಲ್ಪುನ ಮೂಲಕ ಮುಲ್ತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿಗ್ ಇಂಬು ಕೊರಿನ ಮಲ್ಲ ಶಕ್ತಿ ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರ್.

ಇಂಚ ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆನ ಜೀವನದ ಸಾಧನೆಲು ಬಹುಮುಖವಾಯಿನವು. ನಂಕ್ ರಡ್ಡ್ ರೀತಿದ ಜನಕುಲು ತಿಕ್ಕುವೆರ್. ಒಂಜಿ, ಸೃಜನಶೀಲ ಸೃಷ್ಟಿಡ್ ಪ್ರತಿಭಾವಂತೆರ್. ರಡ್ಡ್, ಸಂಘಟನ ಕೌಶಲ್ಯೊಡು ಮೆರೆಪಿನಕುಲು. ಈ ರಡ್ಡ್ ಶಕ್ತಿಲಾ ಸಂಗಮ ಆಪಿನಿ ಬಾರಿ ಅಪರೂಪ. ಅಂಚಿ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಕು.ಶಿ. ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರ್. ಒಂಜೆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಹಲವು ಸ್ತರೊಟ್ಟು ಕೆಲಸ ಮಲ್ಪುನ ರೀತಿನ್ ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆಡ ಕಲ್ಪೊಡು. ಅರೆನ ಮಲ್ಲ ಪ್ರತಿಭೆ ಪಂಡ ಸಂಘಟನಾ ಚಾತುರ್ಯ. ಆರೊರಿ ಅದ್ಭುತ ಪ್ರೇರಕಶಕ್ತಿ. ತನ್ನ ಸುತ್ತದ ಜನಕುಲೆನ್ ಅರ್ಥ ಮಲ್ತೊಂದು, ಅಕ್ಲೆಗ್ ಅಕಲ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಕೆಲಸೊನು ಕೊರ್ದು, ಶಿಸ್ತು ಬದ್ಧವಾದ್ ಒಟ್ಟು ಕೂಡಾವುನ ಅರೆನ ಗುಣ ವಿಶಿಷ್ಟವಾಯಿನವು. ಇಂಚ ವೈಯುಕ್ತಿಕ ಕೌಶಲ್ಯ ಬೊಕ್ಕ ಸೃಷ್ಟಿಶೀಲ ಪ್ರತಿಭೆ ರಡ್ಡ್‌ಲ ಒಂಜಿ ಕಡೆ ಸೇರಿನ ಅಪೂರ್ವ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಕು.ಶಿ. ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆನ. ಅರೆನ ಜೀವನ-ದೃಷ್ಟಿಕೋನ, ಸಂಘಟನಾ ಚಾತುರ್ಯ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಶಕ್ತಿ ಉಂದೆನ್ ಮಾತಾ ಅರ್ಥ ಮಲ್ಪುಸು, ವಿಮರ್ಶೆ ಮಲ್ಪುನು, ಸಮಾಜದ ಪ್ರಗತಿಪರ ಮುಂದುವರಿಕೆದ ದೃಷ್ಟಿಡ್ ಉಪಯುಕ್ತ. ಈ ನಂಬಿಕೆಡ್ ಉಂದೊಂಜಿ ಎಲ್ಯ ಪ್ರಯತ್ನ.

ಕು.ಶಿ. ಜೀವನ - ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ - ದೃಷ್ಟಿ

1.1 ಕುಟುಂಬ - ಬಾಲ್ಯ

ಕು.ಶಿ.ನ ಪುಟ್ಟು - ಬಾಲ್ಯದ ದಿನೊಕ್ಕುಲು ಈ ನಾಡ್‌ದ ಬದಲಾವಣೆದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ದಿನೊಕ್ಕುಲು. 1924ನೇ ಇಸವಿದ ಒಂಜಿ ದಿನ ಏಕಾದಶಿದಾನಿ ಪುಟುದಿನಿಗೆ. ಅರ್ನ ಜನನ ಆಯಿನಿ ಕುಂಜಿಬೊಟ್ಟುದ ಅಗ್ರಹಾರೊಡುಗೆ. ಅರೆನ ಅಮ್ಮೆರ್ ದಿ. ಶಿವಗೋಪಾಲ ಭಟ್ಟೆರ್ ಉಡುಪಿದ ಕೃಷ್ಣ ಮಠತ ಪಾಕ ಸಾಲೆಡ್ ಕೆಲಸೊಗಿತ್ತೆರ್. ಬೊಕ್ಕ ಗದುಗುಡು ಹೊಟೇಲ್ ಉದ್ಯಮ ಮಲ್ತೆರ್. ಉಂದು ಕು.ಶಿ.ಲೆಗ್ ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಂಬಂಧ ಬೊಕ್ಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸೆಲೆತೊಗು ಕಾರಣ ಆಂಡ್. ಜೋಕ್ಲು ಉಪ್ಪಂದಿ ಎಲ್ಯಮ್ಮೆರ್ ಶಿವ ಅನಂತ ಭಟ್ರ್ ಕು.ಶಿ.ನೆ ಮಗೆಂದ್ ಎಣ್ಣ್‌ದ್ ಪ್ರೀತಿಡ್ ಸಾಂಕ್‌ದೆರ್. ಕು.ಶಿ.ಯೆರ್ನ ಕುಟುಂಬದ ಮೂಲ ಪುರುಷೆರ್ ಉಡುಪಿದಕುಲತ್ತ್. ಕೋಟದಕುಲು. ಕೋಟದಕುಲಾಂಡಲಾ ಉಡುಪಿಗ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಮಾಧ್ವೆರಾದ್ ವಿಷ್ಣು ಭಕ್ತೆರಾಯೆರ್. ಆಂಡಲಾ ದುಂಬುದ ನೆಂಪುಗು 'ಶಿವ' ಪನ್ಪಿನ ಶಬ್ದ ಅಕಲ್ನ ಪುದರ್‌ದ ಎದುರುಡು ಒರಿಂಡ್. ಅಂಚಾದ್ ಅರ್ನ ಅಜ್ಜೆರ್ ಶಿವ ನಾರಾಯಣೆರ್, ಅಮ್ಮೆರ್ ಶಿವಗೋಪಾಲೆರ್, ಕು.ಶಿ.ಲು ಶಿವ ಹರಿದಾಸೆರ್. ಇಂಚ ವೃತ್ತಿಗಾತ್ರ ಧಾರ್ಮಿಕ ರೀತಿ ಬದಲಾಯಿನ ವಿಶಿಷ್ಟತೆನ್ ಅರೆನ ಕುಟುಂಬೊಡು ತುವೊಲಿ. ಆಯಿರ್ದಾವರೆನೇ ಬಹುಶಃ ಕು.ಶಿ.ಲು 'ಸೆಕ್ಯುಲರ್' ಮನೋಧರ್ಮೊಡು ಬುಲೆಯೆರಂದ್ ತೋಜುಂಡು.

ಕು. ಶಿ. ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆಗ್ ಕಲೆ-ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಪುಟ್ಟರೆ ಒಂಜಿ ಮಲ್ಲ ಕಾರಣ ಉಂಡು. ಬಡಕುಟುಂಬವಾಂಡಲ ನಾಟಕ-ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತೆರೆಗ್ಲಾ ಆಸಕ್ತಿ. ಅರ್ನ ಸೋದರ ಸಂಬಂಧಿಕೆದ ದಾಸ ಭಟ್ರ್ 'ಅಂಭಾ ಪ್ರಸಾದಿತ' 'ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಪ್ರಸಾದಿತ' ಇಂಚಿನ ನಾಟಕ ಕಂಪೆನಿಲೆಡ್ ಕಾಮಿಡಿಯನ್ ಆದಿತ್ತೆರ್. ಹಾರ್ಮೋನಿಯಂ ಮಾಸ್ಟ್ರ್‌ಲಾ ಆದಿತ್ತೆರ್. ಉಡುಪಿದ ಸುರುತ ಮೂಕಿ ಬೊಕ್ಕ ಟಾಕಿ ಚಿತ್ರಲೆನ ಆಪರೇಟರ್ ಆದ್ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತೆರ್. ಬೊಕ್ಕೊರಿ ಸಂಬಂಧಿ ರಾಮಣ್ಣ ಉಪಾಧ್ಯೆರ್ ತಿರುಂಪಕೂರುಗು ಪೋದು ಚಿತ್ರಕಲೆ

ಕಲ್ತೊಂದು ಬತ್ತೆರ್. ಫೋಟೋಗ್ರಾಫಿಲಾ ಗೊತ್ತಿತ್‌ಂಡ್‌ಗೆ. ರವಿವರ್ಮನ ಚಿತ್ರೊನು ಉಡುಪಿದ ಹೆಬ್ಬಾಗಿಲ್‌ಡ್ ಸುರುಟು ಬುಡ್ಪಾಯಿನಾರ್ ಆರ್‌ಗೆ. ಅಮ್ಮೆರ್ ಗೋಪಾಲ ಭಟ್ರೆಗ್ಲಾ ನಾಟಕದ ಮರ್ಲ್ ವೃದ್ಧಾಪ್ಯ ಮುಟ್ಟಲಾ ಇತ್ತ್ಂಡ್‌ಗೆ. ಇಂಚ ಕೌಟುಂಬಿಕ ವಾತಾವರಣನೆ ಅರೆಗ್ ಕಲೆತ ಆಸಕ್ತಿ ಪುಟ್ಟಾಂಡ್. ಅತ್ತಂದೆ ಅರ್ನ ಹಿರಿಯೆರ್ ಶ್ರಮ ಜೀವಿಲು, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕೆರ್, ಬಡವೆರ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಕರುಣೆ ಇತ್ತಿನಕುಲುಂದು ಅಕಲ್ನ ಒಡನಾಡಿಲು ಪನ್ಪೆರ್. ಅಂಚಾದ್ ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ನಿರ್ಮಾಣೊಡು ಕುಟುಂಬದ ಪಾತ್ರ ಮಹತ್ವವಾಯಿನವು. ಸಂಪ್ರದಾಯದ ನಡುಟು ಇತ್ತ್‌ದ್‌ಲಾ ಸಂಪ್ರದಾಯೊರ್ದು ಭಿನ್ನವಾಯಿನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವೊಲು ಅರೆನ ಮಿತ್ತ್ ಪ್ರಭಾವ ಬೂರಿನೆರ್ದಾವರ ಹರಿದಾಸಭಟ್ರ್ ಸ್ವಚ್ಛಂದವಾದ್ ಬುಲೆಯೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಆಂಡ್.

ಬಾಲ್ಯ ಕಾಲೊಡು ನನೊಂಜಿ ರೀತಿಡ್‌ಲಾ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಪ್ರಭಾವ ಆತ್‌ಂಡ್. ಸಂಬಂಧಿ ದಾಸ ಭಟ್ರ್‌ನ ಇಲ್ಲಡ್ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಡ್ದ್ ಕಂತಿನ 'ಮಯೂರಿ' 'ಆನಂದ ಮಠ' 'ಮಾಧವ ಕರುಣಾ ವಿಲಾಸ' ಇಂಚಿತ್ತಿನ ಮಹತ್ವದ ಕಾದಂಬರಿಲು ಓದೆರೆ ತಿಕ್ಕ್ಂಡ್. ಅವು ಅರೆನುಲಾಯಿ ಇತ್ತಿ ಸಾಹಿತಿನ್ ಲಕ್ಯಾಂಡ್. ಅಗ್ರಹಾರದ ಪಕ್ಕೊಡಿತ್ತಿ ಮುಸ್ಲಿಂ ಬೊಕ್ಕ ಅನ್ಯ ಜಾತಿದ ಜನಕುಲೆ ಜೀವನ - ಬಡತನಲಾ ಅರೆನ ಮಿತ್ತ್ ಪ್ರಭಾವ ಬೂರುಂಡು. ಉಡುಪಿದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಆಚರಣೆ, ದೈವೊಲೆ ಆಚರಣೆ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಲು ಅರ್ನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಬುಳೆಚ್ಚಿಲ್‌ಗ್ ಕಾರಣವಾಂಡ್. ಒಂಜಿ ರೀತಿಡ್ ಚಿಕಿತ್ಸಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನೊಡು ಉಂದೆನ್ ತೂಯೆರ್.

ಕುಡೊಂಜಿ ಮಹತ್ವದ ವಿಚಾರೊನು ಮೂಲು ಉಲ್ಲೇಖ ಮಲ್ಪೊಡು. ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಕೋಟೆ ಆದಿತ್ತಿ ಉಡುಪಿದ ಉಡಲ್‌ಡೆ ವೈಚಾರಿಕತೆದ, ಕ್ರಾಂತಿದ ಬೊಳ್ಪುಲಾ ಪುಟುದುಂಡುಂದು ಉಡುಪಿದ ಇತಿಹಾಸೊಡು ತೆರಿಯೊಲಿ. ಅಷ್ಟಮಠೊಕುಲೆ ಸಂದಿದ ಬೀದಿಡ್ ಧಾರ್ಮಿಕ ಅನಿಷ್ಟೊಲೆಗ್ ನೆರ್ಪಿನ, ಅಷಾಢಭೂತಿತನೊನು ವಿಡಂಬನೆ ಮಲ್ಪುನ ವಿಚಾರೊಲು, ಭಾಷಣೊಲು, ಆ ಕಾಲೊಡು ನಡತ್‌ಂಡ್‌ಗೆ. ಗಾಂಧಿಲೆನ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸುಧಾರಣೆದ ಪ್ರಭಾವ, ತುಳು ಚಳುವಳಿ ಇಂಚಿತ್ತಿ ಮಹತ್ವದ ಸುಧಾರಣಾ ಚಳುವಳಿಲು ಉಡುಪಿಡ್ ನಡತ್‌ಂಡ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಉಪಾಧ್ಯ, ಪಣಿಯೂಡಿಯೆರಂಚಿ ತುಳು ಚಳುವಳಿದ

ನೇತಾರೆರ್ ಬೊಕ್ಕ ಗಾಂಧಿವಾದಿಲು ಇಂಚಿತ್ತಿ ಮಹತ್ವದ ಬದಲಾವಣೆಗ್ ಕಾರಣ. ಈ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಲಾ ಹರಿದಾಸಭಟ್ರೆನ ಮಿತ್ತ್ ಮಹತ್ವದ ಪ್ರಭಾವೊ ತೋಜಿಪಾಂಡ್. ಅಂಚಾದ್ ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆಗ್ ಎಲ್ಲಿಡ್ದೆ ವೈಚಾರಿಕ ಮನೋಭಾವ ಬುಲೆಯೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಆಂಡ್. ಮಾತೆರೆನ್ಲಾ ಪ್ರೀತಿ ಮಲ್ಪುನ ವಿಶಿಷ್ಟ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಅರೆನಾಂಡ್.

1.2 ಶಿಕ್ಷಣ ಪ್ರಭಾವೊಲು

ನಿಜವಾಯಿನ ಶಿಕ್ಷಣ ವ್ಯಕ್ತಿಗ್ ಕಣ್ಣ್ ಕೊರ್ಪುಂಡು. ವ್ಯಕ್ತಿನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವೊನು ಬುಲೆಪಾವುಂಡು. ಅಯಗ್ ಒಂಜಿ ಸಮಗ್ರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ರೂಪುಕೊರ್ಪುಂಡು. ಅವು ನಾಲ್ ಗೋಡೆದ ನಡುಟು ಕುಲ್ಲುದು ಪಡೆಪಿನ ಶಿಕ್ಷಣ ಅತ್ತ್. ಅಯಿಡ್ದ್ ಪಿದಾಯಿಡ್ದ್ ಪಡೆಪಿನ ಲೋಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಅವು. ಗುರುಪರಂಪರೆ, ಶಾಲೆದ ಚಟುವಟಿಕೆ, ಶಿಸ್ತು, ಆದರ್ಶೊಲು ಬುಲೆಪಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಮಿತ್ತ್ ಬಾರಿ ಪ್ರಭಾವ ಮಲ್ತ್ಂಡ್. ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆನ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆನ್ ತೂಂಡ ಈ ಪಾತೆರ ಸತ್ಯಾಂದ್ ತೋಜುಂಡು. ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣೊಡ್ದು ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಶಿಕ್ಷಣ ಮುಟ್ಟಲಾ ಅರೆನ ಮಿತ್ತ್ ಆಯಿ ಪ್ರಭಾವ ಇಂಚಿನವು. ಅಂಚಾದೆ ಸಮಗ್ರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವೊಡು ಅರೆನ್ ತುವೊಲಿ.

ಆರ್ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆಯಿನಿ ಶತಮಾನದ ಇತಿಹಾಸ ಉಪ್ಪುನ ಕಡಿಯಾಳಿ ಸಾಲೆಡ್. 1929ಡ್ದ್ 1937 ಮುಟ್ಟ ಈ ಸಾಲೆಡ್ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆಯೆರ್. ಸುರುಟು ಗೋಡೆದ ಮಧ್ಯೆ ಕಟ್‌ಪಾಡ್ದ್ ಕಲ್ಪುನೆಟ್ ಆಸಕ್ತಿ ಪುಟುಜಿಗೆ. ಆರೆ ಪನ್ಪಿಲೆಕ್ಕೊ ಒಂಜಿನೆ ಕ್ಲಾಸ್‌ಡ್ ಬುಲ್ತಿನೆಕ್ಕ್ ಪಾಸ್ ಮಲ್ತೆರ್ಗೆ. ಆಯಿಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಪುಟ್ಟಿ ಆಸಕ್ತಿಡ್ದ್ ಪ್ರತಿ ಕ್ಲಾಸ್‌ಡ್ಲ ಸುರುತ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆಯೆರ್. ನೆಕ್ಕ್ ಮುಖ್ಯಕಾರಣ ಅರೆಗ್ ತಿಕ್ಕಿ ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ಪರಂಪರೆ. ಅಕಲ್ನ ಕಲ್ಪಾವು ರೀತಿಯೇ ಅರೆನ್ ಕಲ್ಪುನೆಟ್ ಆಸಕ್ತಿ ಪುಟ್ಟಾಂಡ್. ಸಮರ್ಥ ಗುರುಕುಳಾದಿತ್ತಿನ ಶ್ರೀ ಲಿಂಗಪ್ಪ ಶೆಟ್ರ್, ಕಡಿಯಾಳಿ ರಾಮಚಂದ್ರ ಉಪಾಧ್ಯಾಯೆರ್ ಅರೆನ ಮಿತ್ತ್ ಬಾರಿ ಪ್ರಭಾವ ಮಲ್ತ್ಂಡ್. ಕಡಿಯಾಳಿ ಸಾಲೆಡ್ ತರಗತಿ ಕೋಣೆಡ್ ಓದು ಮಾತ್ರ ಅತ್ತ್, ಅಯಿತೊಟ್ಟುಗು ಪಠ್ಯೇತರ ಚಟುವಟಿಕೆಲಾ ಅರ್ನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಕಟ್ಟೆರೆ, ಆಸಕ್ತಿ ಪುಟ್ಟಾಯೆರೆ ಕಾರಣಾಂಡ್.

ಸಾಲೆದ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವೊಗು ನಾಟಕ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರ ಉಪಾಧ್ಯೆರ್ನಂಚಿ ಗುರುಕುಲು ನಾಟಕದ ಆಸಕ್ತಿ ಪುಟ್ಟಾಯೆರ್. "ವಿಧಿ ವಿಲಾಸ", "ಸೀತಾ

ಸ್ವಯಂವರ"- ಇಂಚಿನ ನಾಟಕೊಲೆಡ್ ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರಧಾರಿಯಾದ್ ಅಭಿನಯ ಮಲ್ತೆರ್. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಲು ಬೊಕ್ಕ ಅಧ್ಯಾಪಕೆರ್ ಒಟ್ಟಾದ್ ಆಸಕ್ತಿಡ್ ಬೆಂದ್‌ನೆಡ್ಡಾವರ ಸಾಲೆಡ್ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಾತಾರಣ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಲೆನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ರೂಪೀಕರಣೊಗು ಈ ಸಾಲೆದ ಗುರುಕುಲು ರಾತ್ರಿ-ಪಗೆಲ್ ಬೆನೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಇಂಚಾದ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಲೆಗ್ ಆತ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸ ಪುಟ್ಟುಂದು ಅಕುಲು ಪ್ರತಿಭಾವಂತೆರಾದ್ ಬುಲೆಯೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಆಂಡ್. ಇಂಚ ಕಡಿಯಾಳಿ ಸಾಲೆದ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣೊಡು ಬೂರಿ ಪಂಚಾಂಗೊಡು ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆನ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ, ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಬದಕ್ ಗಟ್ಟಿಯಾದ್ ಬುಲೆವೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಆಂಡ್.

1937ಟ್ ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಶಿಕ್ಷಣೊಗು ಉಡುಪಿದ ಬೋರ್ಡು ಸಾಲೆ ಸೇರಿಯೆರ್. ಅವುಲು ಕಡಿಯಾಳಿ ಸಾಲೆದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಾತಾವರಣ ಇತ್ತ್‌ಜಿಡಲಾ ಸಮರ್ಥ ಅಧ್ಯಾಪಕೆರ್ ಇತ್ತೆರ್. ಶ್ರೀ ಮಂಜುನಾಥ ಮಧ್ಯಸ್ಥೆರ್, ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಬಲ್ಲಾಳ್, ಫಾ। ರಾಕಿ ಪೆರ್ನಾಂಡಿಸ್‌ನಂಚಿ ಸಮರ್ಥ ಅಧ್ಯಾಪಕೆರ್ ಭಟ್ಟೆರೆಡ ಶಿಕ್ಷಣಾಸಕ್ತಿ ಪುಟ್ಟಾಯೆರ್. ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿಡ್ ಎಡ್ಡೆ ಮಾರ್ಕ್‌ಡ್ ಪಾಸ್ ಆಯೆರ್.

ಕು.ಶಿ.ಲೆ ಪ್ರತಿಭೆ ತೂದು ಮಾತೆರ್ಲಾ ಕಾಲೇಜ್ ಸೇರಿಯೆರೆ ಸಮರ್ಥೆರ್‌ಂದ್ ಪಂಡೆರ್. ಆಂಡ ಪಣವುದ ಸ್ಥಿತಿ ಎಡ್ಡೆ ಉಪ್ಪಂದಿನೆಡ್ಡವರ ಕಾಲೇಜ್ ಸೇರಿಯೆರೆ ಆಯಿಜಿ. ಅಂಚಾದ್ 1940ನೇ ಇಸವಿಡ್ ಕುಡ್ಲದ ಶಿಕ್ಷಕ ತರಬೇತಿ ಸಂಸ್ಥೆಡ್ ಶಿಕ್ಷಕ ತರಬೇತಿಗ್ ಸೇರಿಯೆರ್. ಕಾಲೇಜ್ ಪೋತುಜಿ ಪನ್ಪಿನ ದುಃಖೊಡೆ ಶಿಕ್ಷಕ ವೃತ್ತಿದ ರಡ್ಡ್ ವರ್ಸದ ಕೋರ್ಸುಡು ಬಾರಿ ಮಾರ್ಕ್‌ಡ್ ಪಾಸಾಯೆರ್. ಅಖಂಡ ಮದ್ರಾಸ್ ರಾಜ್ಯೊಗೆ ಪಂಡ ಆಂಧ್ರ, ಕರಾವಳಿ, ಮಲಬಾರ, ತಮಿಳುನಾಡ್‌ಲೆಡ್ ಪರೀಕ್ಷೆಗ್ ಕುಲ್ದಿನಕ್ಲೆಡ್ ಸುರುತ ರ್‍ಯಾಂಕ್‌ಡ್ ಪಾಸಾಯಿನ ಪ್ರತಿಭಾವಂತೆರ್ ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರ್.

ಶಿಕ್ಷಕ ವೃತ್ತಿದ ತರಬೇತಿರ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಕೆಲವು ವರ್ಸ ತಾನ್ ಕಲ್ದಿನ ಕಡಿಯಾಳಿ ಸಾಲೆಡ್ ಬೊಕ್ಕ ಉಡುಪಿದ ಕ್ರಿಶ್ಚನ್ ಹೈಸ್ಕೂಲ್‌ಡ್ ಮಾಸ್ಟ್ರಾದ್ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತೆರ್. ಅಪಗಲಾ ಕು.ಶಿ.ಲೆ. ಕಲ್ಪುನ, ಜ್ಞಾನದ ಆಸಕ್ತಿ ಕಡಿಮೆ ಆಯಿಜಿ. ಅಪಗನೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್‌ದ 'ಕನ್ನಡ ಜಾಣ' ಹಿಂದಿ ಭಾಷೆದ 'ಮಾಧ್ಯಮ' ಪರೀಕ್ಷೆಲೆಡ್ ಪಾಸ್ ಆಯೆರ್. 'ಕನ್ನಡ ಜಾಣ' ಪರೀಕ್ಷೆದ ತರಗತಿಲೆಗ್ ಅಧ್ಯಾಪಕೆರಾದ್ ಬತ್ತಿನ ಕಡೆಂಗೋಡ್ಲು ಶಂಕರ ಭಟ್ರ್, ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್ರ್, ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತೆರೆಡಲಾ ಕಲ್ಪುನ ಭಾಗ್ಯ ಪಡೆಯೆರ್. ಅಯಿತೊಟ್ಟುಗೆ ಕನ್ನಡ

- ಸಂಸ್ಕೃತ ವಿದ್ವಾನ್, ಹಿಂದಿ ರಾಷ್ಟ್ರ ಭಾಷಾ ವಿಶಾರದ ಪರೀಕ್ಷೆಡ್ ಪಾಸ್ ಆಯೆರ್. ಅಂಚೆನೆ ಇಂಟರ್ ಪಾಸ್ ಆದ್ ಕಾಲೇಜ್ ಕಲ್ಪೆರೆ ಬೋಡಾಯಿ ಅರ್ಹತೆ ಪಡೆಯೆರ್. 1945ನೇ ಇಸವಿಡ್ ಇತಿಹಾಸ ವಿಷಯೊಡು ಇಂಟರ್ ಪರೀಕ್ಷೆಡ್ ಮದ್ರಾಸ್ ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾನಿಲಯೊಡೆ ರಡ್ಡನೆ ರ್‍ಯಾಂಕ್ ಪಡೆಯೆರ್. ವಿದ್ವಾನ್ ಪರೀಕ್ಷೆಡ್ ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಬಂಗಾರದ ಪದಕದೊಟ್ಟುಗು ಸುರುತ ರ್‍ಯಾಂಕ್ ತಿಕ್ಕೊಂಡ್. ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣ, ಶಬ್ದಾನು ಶಾಸನ, ಪಂಪ-ರನ್ನೆರೆ ಕೃತಿಕುಲು, ನಂಬಿಯಣ್ಣನರಗಳೆ, ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ ಇಂಚಿ ಕನ್ನಡ ಕೃತಿಕುಲೆನ್, ಮುಖ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತ ಕೃತಿಕುಲೆನ್, ಛಂದಸ್ಸು, ವ್ಯಾಕರಣ ಬೊಕ್ಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆದ ಮಹಾನ್ ಗ್ರಂಥಲೆನ್ ಓದಿಯೆರ್. ಅಯಿತ್ತ ಪ್ರಭಾವೊಡೆ ಕನ್ನಡ-ಸಂಸ್ಕೃತ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅನುಭವ ಪಡೆಯೊಂಡೆರ್.

ಮನುಷ್ಯಗ್ ಛಲ ಇತ್ತ್ಂಡ ಎಂಚಿನೆನ್ನ ಸಾಧನೆ ಮಲ್ಪೊಲಿ ಪನ್ಪಿನೆಕ್ಕ್ ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆನ ಕಾಲೇಜ್ ಶಿಕ್ಷಣ ಒಂಜಿ ಎಡ್ಡೆ ಉದಾಹರಣೆ. ಬಡತನದ ಕಾರಣೊಡ್ದು ಕಾಲೇಜ್ ಸೇರಿಯೆರೆ ಅಯಿಜಿಡಲಾ, ಆ ಬೇನೆ ಇತ್ತ್ಂಡಲಾ, ಶಿಕ್ಷಕ ವೃತ್ತಿಡ್ ಇತ್ತ್‌ದ್ ಇತಿಹಾಸದ ಇಂಟರ್ ಪಾಸಾದ್, ರಡ್ಡನೆ ರ್‍ಯಾಂಕ್ ಪಡೆದ್ ಕಾಲೇಜಿಗ್ ಪೋಪಿ ಅರ್ಹತೆ ಸಂಪಾದಿಸಿಯೆರ್. 1946ನೇ ಇಸವಿಡ್ ಶಿಕ್ಷಕ ವೃತ್ತಿ ಬುಡುದು ಮದ್ರಾಸ್‌ದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಯಿನ ಕ್ರಿಶ್ಚನ್ ಕಾಲೇಜಿಗ್ ಸೇರಿಯೆರ್. ಪ್ರತಿಭಾವಂತೆರೆಗ್ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ ಆಪಿನ ಬಿ.ಎ. ಆನರ್ಸ್ ಪದವಿಡ್ ಪ್ರವೇಶ ತಿಕ್ಕೊಂಡ್. ನೆಟ್ಟ್‌ಲಾ ಒಂಜಿ ವಿಶೇಷ ಉಂಡು. ಅರೆಗ್ ಬಿ.ಎ. ಆನರ್ಸ್ ಮಲ್ಪೆರೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷಾ ವಿಷಯೊಡು ಪ್ರವೇಶ ತಿಕ್ಕೊಂಡ್. ಸುರುಟು ಸೇರಿಯೆರ್ದ್‌ಲಾ ಬೊಕ್ಕ ಅರ್ಥ ಶಾಸ್ತ್ರೊಡು ಆಸಕ್ತಿ ಪುಟ್ಟುದು, ಅರ್ಥ ಶಾಸ್ತ್ರೊಗು ಬದಲ್ ಮಲ್ತೆರ್. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಷಯೊಡು ವಿಶೇಷ ಆಸಕ್ತಿ ಬೊಕ್ಕ ತರಬೇತಿ ಇತ್ತಿನ ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರ್ ಅರ್ಥ ಶಾಸ್ತ್ರೊದ ವಿಷಯೊನು ಮುಖ್ಯವಾದ್ ಆಯ್ಕೆ ಮಲ್ತಿನ ವಿಚಾರ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಆಪುಂಡು. ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆಗಿತ್ತಿನ ಜ್ಞಾನಾರ್ಜನೆದ ಆಸಕ್ತಿಗ್ ಉಂದೊಂಜಿ ಉದಾಹರಣೆ ಅತ್ತಾಂಡೆ ಸಾಹಿತ್ಯೊಡ್ದು ಹೆಚ್ಚ ಅವಕಾಶ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರೊಗು ಉಂಡು ಪನ್ಪಿನವು ಈ ಆಯ್ಕೆಗ್ ಕುಡೊಂಜಿ ಕಾರಣಗೆ.

ಕಾಲೇಜಿ ಕಲ್ಪುನಗ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಕಾಲೇಜಿದ ಪರಿಸರ ಅರೆನ ಮಿತ್ತ್ ಬಾರಿ ಪ್ರಭಾವ ಬೂರುಂಡು. ಅಲ್ತ ಪರಿಸರ, ಶಿಸ್ತು, ಶಾಂತಿ, ಕಲ್ಪುನ ವಾತಾವರಣ ಉಂದು ಮಾತಾ ಅರೆನ

ದುಂಬುದ ಬದ್‌ಕ್‌ಗ್ ಮಲ್ಲ ಪ್ರೇರಣೆಯಾಂಡ್. ಬಾಗಲೋಡಿ ದೇವರಾಯೆರ್, ನೇಮಿರಾಜ ಮಲ್ಲರ್, ರಂಗನಾಥ ಶೆಣೈಲು, ಜಿ. ಟಿ. ನಾರಾಯಣರಾಯೆರ್, ಇಂಚಿ ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್ ಅವುಲು ಅರೆನ ಸಹಪಾಠಿ ದೋಸ್ತಿಲಾದಿತ್ತೆರ್. ಅಕಲ್ನ ಪ್ರಭಾವೊಡ್ನ ಬುಲೆಯೆರ್. ಈ ಸ್ನೇಹಿತೆರ್ ಅರ್ಥ ಶಾಸ್ತ್ರದ ನಡುಟ್ಟುಲಾ ಅರೆನ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಸಕ್ತಿಲೆಗ್ ಜೀವಂತಿಕೆ ಕೊರಿಯೆರ್.

ಇಂಚ ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಬದ್‌ಕ್ ಒಂಜಿ ರೋಚಕ ಕಥೆ. ಅರೆನ ಜ್ಞಾನದಾಹನೇ ಅರೆನ್ ಎಡ್ಡೆ ಕಲ್ಪುಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ತ್‌ಂಡ್. ಅರೆನ ಅಂತರಂಗೊಡು ಪುಟ್ಟಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಸಕ್ತಿ ಅರೆನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಸಕ್ತಿನ್ ಬುಲೆಪಾಂಡ್. ಅರೆಗ್ ಅನುಭವ ಕೊರುಂಡು. ಅಯಿರ್ದಾವರ ಅರ್ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಸಾಲೆಡ್ದ್ ಕಾಲೇಜ್ ಮುಟ್ಟಲಾ ಮಲ್ಲ ಸಾದನೆಡ್ ಪುದರ್ ಪಡೆಯೆರ್. ಈ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಹಿನ್ನಲೆನೆ ಆರೆನ್ ಉಡುಪಿದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಶಕ್ತಿಯಾದ್ ಬುಲೆಪಾಂಡ್. ಕರ್ನಾಟಕದ ಜಾನಪದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಇತಿಹಾಸೊಡು ಅರೆಗೊಂಜಿ ಸ್ಥಾನ ತಿಕ್ಕ್‌ಂಡ್.

1.3 ವೃತ್ತಿ ಜೀವನ

ಕು.ಶಿ. ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆನ ಬದ್‌ಕ್‌ದ ವಿಶೇಷೊನು ಅರೆನ ವೃತ್ತಿ ಜೀವನೊಡ್ನ ತೂವೊಲಿ. ದುಂಬು ಬಾರಿ ಕಡಿಮೆ ಸಂಬಳದ, ದಾಲಾ ಪಿರೆಜನ ಇಜ್ಜಾಂದಿ ವೃತ್ತಿಂದ್ ಜನ ಎಸ್ಕೊಂದಿತ್ತಿನ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಸಾಲೆದ ಮಾಸ್ಟ್ರಾದ್ ವೃತ್ತಿ ಜೀವನ ಆರಂಭ ಮಲ್ತಿನ ಕು.ಶಿ.ಲು ಒಂಜಿ ಮಲ್ಲ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಕಾಲೇಜಿದ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲೆರಾದ್ ನಿವೃತ್ತರಾಯೆರ್. ಉಡುಪಿಡ್‌ಡುಪ್ಪುನ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಜಾನಪದ ಸಂಶೋಧನೆ ಬೊಕ್ಕ ದಾಖಲಾತಿ ಸಂಸ್ಥೆಯಾಯಿನ ಆರ್.ಆರ್.ಸಿ.ದ ನಿರ್ದೇಶಕೆರಾದ್ ಪುದರ್ ಪಡೆಯೆರ್. ಇಂಚ ಅರೆನ ವೃತ್ತಿ ಬದಕ್‌ಲಾ ಅರೆನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಒಂಜಿ ದರ್ಶನ ಕೊರ್ಪುಂಡು.

1942ನೇ ಇಸವಿ ಜೂನ್ 1ನೇ ತಾರೀಕ್‌ಡ್ ತಾನ್ ಕಲ್ತಿನ ಕಡಿಯಾಳಿ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಸಾಲೆಡ್ ತಿಂಗಳೊಗು ಪದಿನೆಡ್ಮ ರೂಪಾಯಿದ ಸಂಬಳದ ಮಾಸ್ಟ್ರಾದ್ ಸೇರಿಯೆರ್. ತನ್ಕ್ ಕಲ್ಪಾಯಿನ ಗುರುಕುಲೊಟ್ಟುಗೆ ಮಾಸ್ಟ್ರಾದ್ ಸೇವೆ ಮಲ್ಪಿನ ಒಂಜಿ ಭಾಗ್ಯ ಪಡೆಯೆರ್. ತರಗತಿ ಕೋಣೆಡ್ ಕಲ್ಪಾವುನ ಮಾತ್ರ ಕೆಲಸಂದ್ ಎನ್ನಂದೆ ನಾಟಕದಂಚಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗ್ ಮಹತ್ವ ಕೊರಿಯೆರ್. ಅರ್ನ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಪ್ರಯತ್ನೋದಾವರ ಅರೆಗ್ ಸಂಬಳ ಎಚ್ಚ

ಆಂಡ್. "ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆನ ಬೋಧನ ವೈಖರಿನ್ ತೂದು ಯಾನ್ ಸ್ತಂಭಿಭೂತ ಆಯೆ. ಸಾಲೆದ ಸಹೋದ್ಯೋಗಿಲೆ ಒಟ್ಟು ಸೇರ್ದ್, ಸಾಲೆದ ಕೇಂದ್ರ ಶಕ್ತಿಯಾದ್, ಅರೆನ ಶ್ರಮತ್ತ ದುಡಿಮೆಡ್ದಾವರ ಆರ್ ಎನ್ನ ಆರಾಧ್ಯ ದೇವತೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಎನ್ನಿಯೆ" ಪಂಡದ್ ಸಾಲೆದ ಮೆನೇಜರ್ ಅಭಿಮಾನೊಡು ಪನ್ಪಿಲೆಕ್ಕೊ, ಅರೆನ ದುಡಿಮೆ ಬೊಕ್ಕ ಪ್ರತಿಭೆ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಇಂಚ ವೃತ್ತಿ ಜೀವನದ ಆರಂಭೊಡೆ ಮಸ್ತ್ ಪುದರ್ ಮಲ್ತಿನಾರ್ ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರ್.

ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆನ ವೃತ್ತಿ ಜೀವನದ ರಡ್ಡನೆ ಹಂತ ಕ್ರಿಶ್ಚನ್ ಹೈಸ್ಕೂಲುಡು ಸುರುವಾಂಡ್. ಅವುಲ ಆರ್ ಕಲ್ಪಿನ ಸಾಲೆ. "ಎಲ್ಲಿಡೆ ಕೆಂಪು ಕಾವಿ ಬಣ್ಣ ಕೊರ್ತಿನ ಕ್ರಿಶ್ಚನ್ ಹೈಸ್ಕೂಲುದ ಎದುರುಡು ನಿರಾಳವಾದ್ ಉಂತುದಿನ ತಾರಿಮರೊನು ತೂನಗ ಮಾಮಲ್ಲ ಸತ್ಯೊಲು ಗೊತ್ತಾಂದೆ ಪೊಂಡಲಾ ಮೂಲು ದಾನ್ನ ಮಲ್ಲ ಸತ್ವ ಉಂಡು ಪನ್ಪಿನವು ಮನಸ್‌ಡೆ ಪುಟ್ಟುಂಡು" ಪನ್ಪಿನ ಕು.ಶಿ.ಲೆ ಪಾತೆರೊ ಕೇನ್ನಗ ಆ ಸಂಸ್ಥೆದ ಮಿತ್ತ್ ಅರೆಗುಪ್ಪುನ ಅಭಿಮಾನ ತೆರಿಯುಂಡು. 1944ನೇ ಜೂನ್ ತಿಂಗೊಲುಡು. ಹೈಸ್ಕೂಲುದ ತಿರ್ತ ಕ್ಲಾಸ್‌ಲೆಗ್ ಮುಪ್ಪರೂಪಾಯಿ ಸಂಬಳದ ಅಧ್ಯಾಪಕೆರಾದ್ ಕ್ರಿಶ್ಚನ್ ಹೈಸ್ಕೂಲುಗು ಸೇರಿಯೆರ್. ಕ್ರಿಶ್ಚನ್ ಹೈಸ್ಕೂಲು ಪೊಸ ಕನ್ನಡದ ಮುಂಗೋಳಿಂದ್ ಬಿರುದು ಪಡೆಯಿ ಕನ್ನಡದ ಮಹಾಕವಿ ಮುದ್ದಣೆ ಕಲ್ಪಾಯಿ ಸಾಲೆ. ಪ್ರಚಂಡ ಪಂಡಿತೆರ್, ಅದ್ಭುತ ಗುರುಕುಲಾಯಿನ ವಿದ್ವಾನ್ ವೆಂಕಟ್ರಾಮಾಚಾರ್ಯೆರ್ ಸಾರ್ಥಕ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಾಯಿನ ಸಂಸ್ಥೆ. ಅವುಲು ಕಲ್ಪಾದ್ ಪುದರ್‌ಗೆತ್ತೊನ್ನ ಸುಲಭ ಅತ್ತ್. ಆಂಡ ಕು.ಶಿ.ಲು ಅವುಲುಲಾ ಸಹಭಾಸ್ ಪನ್ಪಾಯೆರ್. ಕ್ರಿಶ್ಚನ್ ಹೈಸ್ಕೂಲುದ ಅಧ್ಯಾಪಕೆರೆ ಬೆಂಬಲೊಡು ಆರ್‌ಲಾ ಬುಲೆವೊಂದು ಎಡ್ಡೆ ಪುದರ್ ಗೆತೊಂಡೆರ್.

ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆನ ವೃತ್ತಿ ಬದ್‌ಕ್‌ದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ದಿನೊಲು ಎಂ.ಜಿ.ಎಂ. ಕಾಲೇಜಿಡ್ ಕಳೆತ್ತಿನವು. 1949ನೇ ಇಸವಿಡ್ ಮಣಿಪಾಲದ ಶಿಲ್ಪಿ ಡಾ. ಟಿ.ಎಂ.ಎ. ಪೈಕುಲೆ ಆಸಕ್ತಿ ಬೊಕ್ಕ ಶ್ರಮಡ್ದಾವರ ಆರಂಭವಾಯಿನ ಉಡುಪಿದ ಮಹಾತ್ಮಗಾಂಧಿ ಮೆಮೋರಿಯಲ್ ಕಾಲೇಜ್, ಇತ್ತೆ ದೇಶದ ಒಂಜಿ ಎಡ್ಡೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆ. ಅಯಿಟ್ ಸುಂದರರಾಯೆರ್ನಂಚಿನ ದಕ್ಷ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲೆರ್ನ ಕೊಡುಗೆ ಉಂಡು. ಆಂಡ ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆನ ಪ್ರಗತಿಪರ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ಎಂ.ಜಿ.ಎಂ. ಕಾಲೇಜಿನ್ ಒಂಜಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಸಂಸ್ಥೆ ಮಲ್ತಿನಿ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತ್, ಮದ್ರಾಸ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯೊಡು ಉಡುಪಿ-ಮಂಗಳೂರುದ ಕಾಲೇಜ್‌ಲೆಗ್ ಒಂಜಿ ಗೌರವದ ಸ್ಥಾನ ತಿಕ್ಕೆರೆಲಾ ಕಾರಣವಾಂಡ್. 1950ನೇ ಇಸವಿಡ್ ಮದ್ರಾಸ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯೊಡ್ದು ಅರ್ಥ

ಶಾಸ್ತ್ರೀಡು ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿ ಪಡೆದ್ ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರ್ ಎಂ.ಜಿ.ಎಂ. ಕಾಲೇಜ್ ಸೇರಿಯೆರ್. 1964ನೇ ಇಸವಿಡ್ ಪ್ರೊ. ಸುಂದರರಾಯೆರ್ನ ನಿವೃತ್ತಿ ಆಯಿನೆಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲೆರಾಯೆರ್. ಆಯಿಡ್ದ್ ದುಂಬೆ ಅರೆನ ಅಧ್ಯಾಪನೆ ಬೊಕ್ಕ ಸಂಘಟನಾ ಚಾತುರ್ಯದಾವರ ಮಾತೆರ್ನಲಾ ಗಮನ ಸೆಳೆಯೆರ್. ಕಾಲೇಜ್ ಪರಿಸರೊಟ್ಟು, ಉಡುಪಿಡ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮೊಲೆನ್ ಸಂಘಟನೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಉಡುಪಿಡ್ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಾತಾವರಣ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಲ್ಪೆರೆ ಕಾರಣ ಆಯೆರ್. ಕನ್ನಡ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಬೊಕ್ಕ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆಳವಾಯಿನ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಲ್ತಿನಾರ್. ಉಂದು ಅರೆನ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಬೊಕ್ಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಘಟನೆಗ್ ಪ್ರೇರಣೆ ಕೊರುಂಡು.

1950-53ನೇ ಇಸವಿ ಮುಟ್ಟ ಉಡುಪಿದ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘದ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾದ್ ಮಲ್ಲ ಸಾಹಿತಿಲೆನ್ ಉಡುಪಿಗ್ ಲೆತ್ತ್‌ದ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮಲ್ತೆರ್. 1960ನೇ ಇಸವಿಡ್ 42ನೇ ಅಖಿಲಭಾರತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾದ್ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತೆರ್. 1962ನೇ ಇಸವಿಡ್ ಕಾರಂತೆರೆ 60ನೇ ಪುಟ್ಟುಪರ್ಬದ ಉತ್ಸವೊನು ಮಲ್ಪಯೆರ್. 1968ನೇ ಇಸವಿಡ್ ಕವಿ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗೆರನ 50ನೇ ಪುಟ್ಟುಪರ್ಬ ಉತ್ಸವದ ಮುಂದಾಳತ್ವ ವಹಿಸಿಯೆರ್. 1969ನೇ ಇಸವಿಡ್ ಯಕ್ಷಗಾನ ವಿಚಾರಸಂಕಿರಣ ಸಂಘಟಿಸ್‌ದ್, ಕಾರಂತರೆಗ್ ಒಂಜಿ ಬೃಹತ್ ಅಭಿನಂದನಾ ಗ್ರಂಥೊನು ಸಮರ್ಪಣೆ ಮಲ್ತಿನ ಅಭಿನಂದನಾರ್ಹ ಕಾರ್ಯ ಮಲ್ತೆರ್. ಇಂಚ ಕಾಲೇಜ್‌ಡ್ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ-ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಸಂಘಟನೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸಂಘಟಕೆ ಪನ್ಪಿನ ಪುದರ್ ಗೆತೊಂಡೆರ್.

1964ನೇ ಇಸವಿಡ್ ಎಂ.ಜಿ.ಎಂ. ಕಾಲೇಜ್‌ದ ಸುರುತ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲೆರಾಯಿನ ಪ್ರೊ. ಸುಂದರರಾಯೆರ್ ನಿವೃತ್ತಿಯಾಯೆರ್. ಕು.ಶಿ. ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರ್ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್‌ರಾಯೆರ್. ಸುಂದರರಾಯೆರ್ ಎಂ.ಜಿ.ಎಂ. ಕಾಲೇಜ್ ಸಂಸ್ಥೆಗ್ ಗಟ್ಟಿ ಪಂಚಾಂಗ ಪಾಡಿಯೆರ್ಡ, ಹರಿದಾಸಭಟ್ರ್ ವಿಶಿಷ್ಟ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮೊಲೆ ಮೂಲಕ ಗಟ್ಟಿ ಕಟ್ಟೋಣ ಕಟ್ಟಿಯೆರ್. ಪಂಡ ಕಾಲೇಜಿನ್ ಗಟ್ಟಿ ಮಲ್ತೆರ್. 1964ಟ್ಟ್ ಯುಜಿಸಿದ ಸಾಯೊಡು ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಕಟ್ಟೋಣ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಲ್ತೆರ್. 1972ನೇ ಇಸವಿಡ್ ಅವೆನ್ ವಿಸ್ತರಣೆ ಮಲ್ತೆರ್. ಪಣವುದ ದುಃಸ್ಥಿತಿತ ನಡುಟ್ಟ್‌ಲಾ 1974ನೇ ಇಸವಿಡ್ ಕಾಲೇಜಿದ ಬೊಳ್ಳಿಪರ್ಬದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮೊನು ನಡಪಾಯೆರ್. 1978ನೇ ಇಸವಿಡ್ ನಿವೃತ್ತೆರಾಯಿ ಬೊಕ್ಕಲಾ ಎಂ.ಜಿ.ಎಂ. ಕಾಲೇಜ್ ಪರಿಸರೊನು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕಮಯ ಮಲ್ಪು ಕೆಲಸೊನು ಮುಂದುವರಿತೆರ್. ಆರ್.ಆರ್.ಸಿ.

ಬೊಕ್ಕ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರೊಲೆನ್ ಕಟ್‌ದ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಜೀವಂತ ಸ್ಮಾರಕೊನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಲ್ತೆರ್. ಇಂಚ ಎಂ.ಜಿ.ಎಂ. ಕಾಲೇಜಿದ ಪರಿಸರೊನು ಶಾಶ್ವತ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಿಸರವಾದ್ ಮಲ್ತೆರ್. ಮದ್ರಾಸ್ ಬೊಕ್ಕ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಅಕಾಡೆಮಿಕ್ ಕೌನ್ಸಿಲ್, ಸೆನೆಟ್‌ದ ಸದಸ್ಯೆರಾದ್ ಕರಾವಳಿದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಲೆನ್ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾದ್ ಚರ್ಚೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ನ್ಯಾಯ ತಿಕ್ಕುಲೆಕ ತೂಯೆರ್.

ಕೇಂದ್ರ ಮಂತ್ರಿಲಾದಿತ್ತಿನ ದಿ. ಟಿ.ಎ. ಪೈಕುಲೆಗ್ ಕು.ಶಿ.ಲೆನ್ ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್ ಕ್ಷೇತ್ರೊಗು ಲೆತೊಂದು ಪೋವೊಡು ಪನ್ಪಿನ ಆಸೆ. 'ಇರ್ನಂಚಿನಕುಲು ಬ್ಯಾಂಕ್‌ಡಿತ್ತೊಡು'ಂದು ಪನೊಂದಿತ್ತೆರ್‌ಗೆ. ಆಯಿಕಾತ್ರನೆ ಲಂಡನ್‌ಗ್ ಕಡಪುಡುದು ಬ್ಯಾಂಕ್‌ದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ ಮಲ್ಪೆರೆ ಪಂಡೆರ್‌ಗೆ. ಬ್ಯಾಂಕ್‌ಗೆ ಸೇರವೆರಾತ್ರ ಉಂದೊಂಜಿ ಉಪಾಯ. ಆಂಡ ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆಗ್ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಶಿಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆಗಿತ್ತಿ ನಿಷ್ಠೆಡ್ಡಾವರ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ಗ್ ಪೋಯಿಜೆರ್. ಬ್ಯಾಂಕ್‌ಗ್ ಪೋತೆರ್ಡ ಮಲ್ಲ ಹುದ್ದೆಗ್ ಪೋತುವೆರ್. ಆಂಡ ಅಯಿತ್ತ ಬಗ್ಗೆ ಅರೆಗ್ ದುಃಖಿಲಾ ಇಜ್ಜಿ. ಉಂದೆನ್ ಸ್ವತಃ ಟಿ.ಎ.ಪೈಕುಲು ಎಂ.ಜಿ.ಎಂ. ಕಾಲೇಜಿದ ಬೊಳ್ಳಿಪರ್ಬದ ಸಮಯೊಡು ಪುಗರಿಯೆರ್‌ಗೆ. ಇಂಚ ವ್ಯಕ್ತಿನ ಶ್ರಮ, ನಿಷ್ಠೆ ಆಸಕ್ತಿ ಆಯನ ಮೂಲಕ ಒಂಜಿ ಸಂಸ್ಥೆ ಕಟ್ಟಾಯೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಪನ್ಪಿನೆಕ್ಕ್ ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರ್ ಎಂ.ಜಿ.ಎಂ. ಬೊಕ್ಕ ಅಯಿತ್ತ ಸಹ ಸಂಸ್ಥೆಲೆನ್ ಕಟ್‌ದಿನ ರೀತಿಯೆ ಸಾಕ್ಷಿ. ಇಂಚ ಅರೆನ ವೃತ್ತಿ ಜೀವನಲಾ ಒಂಜಿ ಸಾಹಸಗಾಥೆ. ಮಾತೆರೆಗ್ಲಾ ಸ್ಫೂರ್ತಿದಾಯಕ.

1.4 ಪ್ರಭಾವೊಲು

ವ್ಯಕ್ತಿ ಬುಲೆವೆರೆ ಮುಖ್ಯ ಆಯನ ಪರಿಸರ ಬೊಕ್ಕ ಪರಿಸರೊಡಿತ್ತಿ ವ್ಯಕ್ತಿಲೆನ ಚಟುವಟಿಕೆ ಆದರ್ಶೊಲು ಕಾರಣವಾಪುಂಡು. ಅಯಿಟ್ಲಾ ಅಕುಲೆ ಪ್ರಭಾವೊಲು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವೊನು ಕಟ್ಟುಂಡು, ಬುಲೆಪಾವುಂಡು, ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಕೊರ್ಪುಂಡು. ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆನ ಮಿತ್ರ ವರ್ಗದ ಬಗ್ಗೆ ಪಂಡ ಆರ್ ಈ ಮಟ್ಟೊಗು ಬತ್ತಿನೆಟ್ ವಾ ಅಚ್ಚರಿಲಾ ಇಜ್ಜಿ. ಎಲ್ಲಿಡ್ದ್ ಮಲ್ಲ ಮುಟ್ಟಲಾ ಈ ರೀತಿದ ಪ್ರಭಾವೊಲು ಅರೆನಮಿತ್ತ್ ಆತ್‌ಂಡ್.

ಅರೆನ ಅಮ್ಮೆರೆಗಿತ್ತಿ ನಾಟಕದ ಆಸಕ್ತಿಯೆ ಅರೆನ್ ನಾಟಕದಂಚಿ ತಿರ್ಗಾಂಡ್. ಅರ್ನ ಸಂಬಂಧಿ ದಾಸ ಭಟ್ರೆನ ಇಲ್ಲಡಿತ್ತಿನ ಪುಸ್ತಕೊಲು ಅರೆನ ಸಾಹಿತ್ಯಾಸಕ್ತಿಗ್ ಕಾರಣವಾಂಡ್. ಕಡಿಯಾಳಿ ಸಾಲೆದ ಗುರು ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರ ಉಪಾಧ್ಯೆಯೆರ್ ಸಂಘಟನಾಸಕ್ತಿನ್ ಪುಟ್ಟಾಯೆರ್. ಲಿಂಗಪ್ಪ ಮಾಸ್ಟರ್, ರಾಘವೇಂದ್ರ ಬಲ್ಲಾಳೆರಂಚಿನಕುಲು ಶಿಕ್ಷಣಾಸಕ್ತಿನ್ ಕೆರಳಿಸಿಯೆರ್.

ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆನ ವೃತ್ತಿ ಜೀವನೊಡು ಮಲ್ಲ ಪ್ರಭಾವ ಬೂರಿ ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್ ಪಂಡ ಪಂಡಿತ ವೆಂಕಟರಾಮಚಾರ್ಯೆರ್. ಸಂಸ್ಕೃತ-ಕನ್ನಡದ ಅಗಾದ ಪಾಂಡಿತ್ಯಪಿತ್ತಿ ವೆಂಕಟ ರಾಮಚಾರ್ಯೆರ್ನ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಭಟ್ರೆಗೊಂಜಿ ವಿಸ್ಮಯ. ಕನ್ನಡ ಮಲ್ಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪಂಡಿತೆ ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಚಾರ್ಯೆರೆಗ್ ಸಮಾನವಾಯಿನ ಪ್ರತಿಭೆ ವೆಂಕಟರಾಯಾಚಾರ್ಯೆರ್ನಗೆ. ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಮಾಧ್ಯಮದ ಹಾವಳಿ ಸುರುವಾನಗ ಆ ಪರಿಸರೊಡು ಕನ್ನಡದ ಸ್ಥಾನಮಾನ ಕಾತಿನಾರ್ ವೆಂಕಟರಾಮಾಯಾರ್ಚೆರ್. ಅರೆನ ಪ್ರಚಂಡ ಪಾಂಡಿತ್ಯನೆ ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆಗ್ ಕನ್ನಡ - ಸಂಸ್ಕೃತ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯಗ ಆಸಕ್ತಿ ಪುಟ್ಟಾಂಡ್‌ಗೆ. ಇಂಚಾದ್ ಉಡುಪಿದ ಹೈಸ್ಕೂಲುಡುಪ್ಪುನಗನೆ ಸಂಸ್ಕೃತ - ಕನ್ನಡ ವಿಚಾರದ ಪರೀಕ್ಷೆಡ್ ರ್‍ಯಾಂಕ್‌ಡ್ ಪಾಸ್ ಆಯೆರ್. ಅರೆರ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಕನ್ನಡ ಕಲ್ಪಾವುನ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಪಡೆಯೆರ್.

ಅಂಚೆನೆ ಉಡುಪಿದ ಹೈಸ್ಕೂಲ್‌ದ ವಿಜ್ಞಾನದ ಅಧ್ಯಾಪಕೆರಾಯಿನ ಶ್ರೀ ಪದ್ಮನಾಭರಾಯೆರ್, ಗಣಿತದ ಅಧ್ಯಾಪಕೆರಾತಿ ಶ್ರೀ ಪುಂಡಲೀಕ ಶೆಣೈಲು ಅಕಲ್ನ ಅಧ್ಯಾಪನ ನಿಷ್ಠೆರ್ದಾಪರ ಭಟ್ರೆ ಮಿತ್ತ್ ಪ್ರಭಾವ ಬೂರಿಯೆರ್. ಮುಖ್ಯ ಅಧ್ಯಾಪಕೆರಾದಿತ್ತಿ ಶ್ರೀ ಕ್ಯಾರೆಟ್ ಮೆರೆಗ್ ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆ ಮಿತ್ತ್ ಅಪಾರ ಪ್ರೀತಿ. ಶಾಲೆಗೊರ ಬತ್ತಿ ಸ್ಕೂಲ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಕು.ಶಿ.ಲೆ ಪಾಠದ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಶಯ ಪಡ್ನಗ "ಹಿ ಈಸ್ ಮೈ ಬೆಸ್ಟ್ ಟೀಚರ್"ಂದ್ ಪ್ರಶಂಸೆ ಮಲ್ದೆರ್. ಉನ್ನತ ವ್ಯಾಸೊಂಗೊಗಾದ್ ಸಾಲೆ ಬುಡ್ನಗ ಶ್ರೀ ಕ್ಯಾರೆಟೆರೆಗ್ ಬೇಜಾರಾಂಡ್‌ಗೆ. ಇಂಚ ಅರೆನ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಸಾಲೆ ಬೊಕ್ಕ ಹೈಸ್ಕೂಲುದ ಅಧ್ಯಾಪಕೆರ್ ಅರೆನ ಮಿತ್ತ್ ಪ್ರಭಾವ ಬೂರಿಯೆರ್. ಅವೆನ್ ಕು.ಶಿ.ಲೆ ಪಾತೆರೊಡೆ ಪನೊಡಾಂಡ "ಈತ್ ಮಾತಾ ಮಹಾನುಭಾವೆರ್ ಒಂಜೆ ಕಾಲೊಡು, ಒಂಜೆ ಜಾಗೆಡ್, ಒಟ್ಟಾತಿನಿ ಬದಕ್‌ದ ಯೋಗಾ ಯೋಗಾಂದ್ ಪನೊಲಿ" ಪನ್ಪಿನ ಪಾತೆರೊ ಸತ್ಯ.

ಕ್ರಿಶ್ಚನ್ ಕಾಲೇಜ್‌ಡ್ ಕಲ್ಪುನ ಸಂದರ್ಭೊಡು ಅಲ್ತ ಅಧ್ಯಾಪಕೆರ್ ಬೊಕ್ಕ ಸ್ನೇಹಿತೆರ್ ಅರ್ನ ಮಿತ್ತ್ ಪ್ರಭಾವ ಬೂರ್ಪೆರ್. ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕೆರಾಯಿನ ರೆ। ಮಾರ್ಟಿನ್ ರೆ। ಮೆಕಪಿಯಲ್ ರೆ। ಮೆಕ್ನಿಕೂಲ್, ಗಣಿತದ ರೆ। ಕಿಟಲ್ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲೆರಾಯಿನ ರೆ।ಡಾ। ಬಾಯ್ಡ್ ಮೊಕಲ್ನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಅರೆನ ಮಿತ್ತ್ ಪ್ರಭಾವ ಬೂರುಂಡು. ಅಕುಲು ಕಲ್ಪಾವುನ ರೀತಿ, ಸ್ನೇಹ ಶೀಲತ್ವ, ನಡೆ-ನುಡಿ, ಉಂದು ಮಾತಾ ಅನುಕರಣೀಯಾಂದ್ ಪನ್ಪೆರ್. ಕಾಲೇಜಿಡ್ ತರಗತಿದ ಕೋಣೆದ ಶಿಕ್ಷಣೊರ್ದುಲಾ ಪಿದಾಯಿರ್ದ್ ದೋಸ್ತಿನಕ್‌ಲೆಡ ಕಲ್ತಿನನೆ ಜಾಸ್ತಿಂದೆ ಪನ್ಪೆರ್. ಕನ್ನಡದ ಮಲ್ಲ ಕಥೆಗಾರೆರಾಯಿನ ಬಾಗೊಲೋಡಿ ದೇವರಾಯೆರ್, ಕನ್ನಡ-ತುಳು

ವಿದ್ವಾಂಸೆರಾದಿತ್ತಿ ಶ್ರೀ ನಮಿರಾಜ ಮಲ್ಲೆರ್, ಮಲ್ಲ ರಾಜಕಾರಣಿಯಾದಿತ್ತಿ ಶ್ರೀ ರಂಗನಾಥ ಶೆಣೈಲು, ವಿಜ್ಞಾನಿ ಬರಹಗಾರೆರಾಯಿನ ಶ್ರೀ. ಜಿ. ಟಿ. ನಾರಾಯಣರಾಯೆರ್, ಶ್ರೀ ಎಂ. ಜನಾರ್ಧನೆರ್ ಇಂಚ ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ಸ್ನೇಹಿತೆರ್ ಅರ್ನ ಬುಲೆಚ್ಚಿಲ್‌ಗೆ ಕಾರಣರಾಯೆರ್.

ದೇವರಾಯೆರ್ ಕ್ರಿಶ್ಚನ್ ಕಾಲೇಜಿಡ್ ಕರ್ನಾಟಕದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಲೆನ ಗುಂಪು ಕಟ್ಟೊಂದು, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಚಳುವಳಿದ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಬೊಕ್ಕ ಪರಿಸರದ ಪರಿಚಯ ಮಲ್ತೆರ್‌ಗೆ. ಅರೆಡ್ಡಾವರ ಗಾಂಧೀಜಿ, ಅಚ್ಯುತ ಪಟವರ್ದನ್, ನೆಹರೂ, ಅರುಣ ಅಸಫ್ ಆಲಿ ಇಂಚಿ ನಾಯಕೆರೆ ಪಾತೆರ ಕೇಂದ್ ಬುಲೆವೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಆಂಡ್. ಅಯಿಡ್ದ್‌ಲಾ ಮಹತ್ವವಾಯಿನ ದೇವರಾಯೆರ್ನ ಬರವಣಿಗೆ. ತನ್ನ ಬರವಣಿಗೆದ ಮೂಲಕ ಕಾಲೇಜಿದ ಪಾದ್ರಿನಕ್‌ಲೆ ಮಿತ್ತ್ ಪ್ರಭಾವ ಬೂರಿನ ದೇವರಾಯೆರ್ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯೊಗು ವಿಶಿಷ್ಟ ಕತೆಲೆನ್ ಕೊರ್ತಿನಾರ್. ಅರೆನ ಬರವಣಿಗೆ ಕು.ಶಿ.ಲೆ ಬರವಣಿಗೆಗೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಕೊರುಂಡು.

ಕನ್ನಡ - ತುಳು ಬರಹಗಾರೆರಾದಿತ್ತಿನ ನಮಿರಾಜ ಮಲ್ಲೆರ್ ತನ್ನ ರಾಜಕೀಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ, ಮಾತುಗಾರಿಕೆ, ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತೆಡ್ಡಾವರ ಕು.ಶಿ.ಲೆ ಮಿತ್ತ್ ಪ್ರಭಾವ ಬೂರುದೆರ್. ಪ್ರಜಾಮತ, ಚಿತ್ರಗುಪ್ತದಂಚಿನ ಪತ್ರಿಕೆಲೆಗ್ ಕಥೆ ಒರೆಯಿನ ಮಲ್ಲೆರ್, 1948ನೇ ಇಸವಿಡ್ ಕು.ಶಿ.ಲೆ ಸುರುತ ಕಥಾ ಸಂಕಲನ ಪ್ರಕಟ ಆವೆರೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿಗೆ. ಮಲ್ಲೆರೆ ಸಹವಾಸ ಕು.ಶಿ.ಲೆನ ಬರವಣಿಗೆದ ಹಟೊನು ಬುಲೆಪಾಂಡ್‌ಗೆ. ಇಂಚ ದೇವರಾಯೆರ್ ಬೊಕ್ಕ ನಮಿರಾಜ ಮಲ್ಲೆರ್ ಅರೆನ ಬರವಣಿಗೆದ ಮಿತ್ತ್ ಇತ್ತಿ ಮಲ್ಲ ಪ್ರೇರಣೆ.

ಕು.ಶಿ.ಲೆ ಜೀವನೊಡು ಮಲ್ಲ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕೆ ರಾದಿತ್ತಿನಾರ್ ಮಣಿಪಾಲದ ಶಿಲ್ಪಿ ಡಾ. ಟಿ.ಎಂ.ಎ.ಪೈ. ಅರೆನ ಸಂಘಟನಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ, ಆಸಕ್ತಿ, ಒಳ ನೋಟೊಲು ಕು.ಶಿ.ಲೆಗ್ಲಾ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಕೊರುಂಡುಗೆ. ಮಾಧವ ಪೈಕುಲೆಗ್ಲಾ ಕು.ಶಿ. ಪಂಡ ಅಪಾರವಾಯಿನ ಪ್ರೀತಿ, ಗೌರವ. ಎಂ.ಜಿ.ಎಂ. ಕಾಲೇಜಿನ್ ಮಾಧವ ಪೈಕುಲು ಕಟ್‌ನ ರೀತಿ, ಅರೆನ ಶ್ರಮೊಲೆನ್ ಬಾರಿ ಗೌರವೊಡು ಪುಗರುವೆರ್. ಅರೆಡ್ಡಾವರನೆ ತಾನ್ ಸಂಘಟನಾ ಚಾತುರ್ಯ ಕಲ್ಪೆರಾಂಡ್ ಪನ್ಪೆರ್. ಅಂಚೆನೆ ಟಿ.ಎ.ಪೈಕುಲೆನ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ, ಶಕ್ತಿ, ವಿಚಾರಧಾರೆಲಾ ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆಗ್ ಇಷ್ಟ. ಎಂ.ಜಿ.ಎಂ. ಕಾಲೇಜಿದ ಪ್ರಗತಿಡ್ ಅರೆನ ಪಾಲ್‌ಲ ಮಲ್ಲಂದ್ ಕು.ಶಿ.ಲು ನೆನಪುವೆರ್. ಅಂಚೆನೆ ಕನ್ನಡದ ಮಲ್ಲ ಸಾಹಿತಿಲು ಅರ್ನ ಮಿತ್ತ್, ಅರೆನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮಿತ್ತ್, ಅರೆನ ಅನುಭವದ ಮಿತ್ತ್ ಬಾರಿ ಪ್ರಭಾವ ಪಾಡ್ಡೆರ್.

1.5 ಕು.ಶಿ.ಲೆ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ - ವಿಶಿಷ್ಟ ಗುಣಕುಲು

ಬಹುಮುಖ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆನ ಜೀವನ ವಿಶಿಷ್ಟವಾಯಿನ ಒಳನೋಟೊಲೆನ್ ಕೊರ್ಪುಂಡು. ಹೋಲಿಕೆ ಕೊರ್ಪುಂಡುಂದಾಂಡ ಅರೆಗ್ ಆರೆ ಸಮ. ಎಲ್ಲಿಡ್ದ್ ಮಲ್ಲ ಮುಟ್ಟಲಾ ತಾನ್ ಎನ್ನಿಲೆಕನೆ ಬದ್‌ಕಿನಾರ್ ಆರ್. ಆರ್ ಸಾಹಿತಿಯಾದ್ ಪುದರ್ ಮಲ್ತಿನೆಡ್ದ್ ಹೆಚ್ಚ ಅರೆನ ಸಂಘಟನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಜನಪ್ರಿಯ ಆಂಡ್. ಅಯಿಕ್ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ ಅರೆನ ವಿಶಿಷ್ಟ ಮಾನವೀಯ ಗುಣಕುಲು ಬೊಕ್ಕ ಮಾನವೀಯ ಸಂಬಂದೊಲು. ಅರೆನ ಸಂಘಟನೆದ ರೀತಿನ್ ತೂನಗ ಮಾನವ ಸಂಬಂಧ (Human relation)ದ ಬಗ್ಗೆ, ಸಂಘಟನೆ - ಆಡಳಿತದ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಲ್ಪುನಕುಲು ಕು.ಶಿ.ಲೆ ಜೀವನೊನು ಖಂಡಿತಾ ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ಪೊಡು.

ಶ್ರಮಜೀವಿ

ಪರಿಶ್ರಮ ಕು.ಶಿ.ಲೆ ಮಲ್ಲ ಗುಣ. ಎಲ್ಲಿಡ್ದ್ ಆರ್ ಬುಲೆಯಿನ ರೀತಿ ತೂಂಡ ಉಂದು ಸ್ಪಷ್ಟ ಆಪುಂಡು. ಅಂಚಾದೆ ಕೈಪಾಡಿನೆನ್ ಕೊಡಿ ಮುಟ್ಟಾದ್ ಅಯಿಡ್ದ್ ಯಶಸ್ಸು ಸಾದಿಪು ಕಲೆ ಅರೆಗ್ ಕರಗತ ಆತ್‌ಂಡ್. ತನ್ನ ಪರಿಶ್ರಮದ ಮೂಲಕ ಅರ್ನೊಟ್ಟುಗು ಕೆಲಸ ಮಲ್ಪುನಕ್‌ಲೆಗ್ಲಾ ದುಡಿಮೆದ ಸಂದೇಶ ಕೊರ್ಪಿನವು ವಿಶಿಷ್ಟವಾಯಿನವು. ಈ ಪರಿಶ್ರಮೊರ್ದಾಪರನೆ ಮಾತಾ ಪರೀಕ್ಷೆಲೆಡ್ ರ್‍ಯಾಂಕ್‌ಡ್ ಪಾಸಾಯೆರ್. ಕಾಲೇಜಿಗ್ ಪೋವೋಡು ಪನ್ಪಿನ ಕನಸನ್ ನನಸ್ ಮಲ್ತೊಂಡೆರ್. ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಸಾಲೆ ಮಾಷ್ಟ್ರಾದುಪ್ಪಡ್, ಎಂ.ಜಿ.ಎಂ. ಕಾಲೇಜಿದ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲೆರಾದುಪ್ಪಡ್, ಆರ್.ಆರ್.ಸಿ.ದ ಡೈರೆಕ್ಟರಾದುಪ್ಪಡ್ ತನ್ನ ಕಾರ್ಯೊನು ಶ್ರಮ, ನಿಷ್ಠೆಡ್ ಮಲ್ತೆರ್. ತಾನ್ ಇತ್ತಿನ ಸಂಸ್ಥೆನ್ ಬುಳೆಪಾಯೆರ್. ಅರೆನ ಸುತ್ತದಕ್‌ಲೆಗೆ ಕುಸಿ ಕೊರಿಯೆರ್. ನೆತ್ತ ಪಿರವುದ ಮಲ್ಲ ಶಕ್ತಿ ಅರೆನ ಪರಿಶ್ರಮ. ಸಂಸ್ಥೆದ ಬುಲೆಚ್ಚಿಲ್‌ಡ್ ಉಂದು ಮುಖ್ಯ ಪನ್ಪಿನೆಕ್ಕ್ ಕು.ಶಿ.ಲು ಒಂಜಿ ಮಾದರಿ. ಅರ್ನ ಪಾತೆರೊಡ್ಲಾ ಈ ಉದ್ದೇಶೊನು ಗುರುತಿಸೊಲಿ. "ಪೊಕ್ಕಡೆ ಕುಲ್ಲೆರೆ ಬಲ್ಲಿ ಎಂಚಿನಾಂಡಲಾ ಮಲ್ತೊಂದುಪ್ಪೊಡು (ಅಡಿಗೆರ್ನ ಏನಾದರೂ ಮಾಡುತಿರು ತಮ್ಮ ಕವನದ ರೀತಿಡತ್ತ್‌ಗೆ) ಇಜ್ಜಿಂಡ ಮನುಷ್ಯ ಜೀವನನೇ ಬಾರಿ ಬೋರು" ಉಂದು ಅರೆನ ಜೀವನದ ಆದರ್ಶಲಾ ಅಂದ್. ನೆರ್ದಾಪರನೆ ನಿವೃತ್ತಿರ್ದ್ ಬೊಕ್ಕಲಾ, ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ಸಂಸ್ಥೆಲೆನ್ ಕಟ್ಟೆರೆ ಅರೆಗ್ ಸಾಧ್ಯ ಆಂಡ್. ಕನ್ನಡ - ತುಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಕೆಲಸಲೆನ್ ಮಲ್ಪೆರೆ ಈ ಪರಿಶ್ರಮನೆ ಮೂಲ ಪ್ರೇರಣೆ.

ಸರಳತೆ - ಹಾಸ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ.

ಕು.ಶಿ. ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆನ ಸರಳತೆ ಅರೆಗ್ ದಿಂಜ ಜನ ದೋಸ್ತಿಲೆನ್ ಕೊರ್ತುಂಡು. ಅಭಿಮಾನಿಲೆನ್ ಸೃಷ್ಟಿ ಮಲ್ತ್‌ಂಡ್. ಪದವಿ ಅತ್ತ್‌ಂಡ ಜ್ಞಾನದ ಮಲ್ಲಾದಿಗೆ ದೀವಂದೆ ಎಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲ ಪನ್ಪಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸದಾಂತೆ ಜನಕುಲೆಡ ಬೆರಯೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಪಿತ್‌ಮಲ್ಲ ಗಾಜಿಡ್ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತಿನ ಎಲ್ಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಲೆನ್ಲಾ ಗುರುತಿಸೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಬೆರಿ ಬೊಟ್ಟೊಂದಿತ್ತೆರ್. ತನ್ನ ಆತ್ಮ ಚರಿತ್ರೆಡ್ ತನ್ನ ಸಂಘಟನೆಗ್ ಸಹಾಯ ಮಲ್ತಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಮಿತ್ರೆ ಶ್ರೀ ವಿಜಯನಾಥ ಶೆಣ್ಯೆಕುಲೆನ್, ಮುಕ್ತ ಕಂಠೊಡು ಪುಗರ್ದ್, ತನಾನಲಾ ಸಂಘಟನೆಡ್ ಆಯೆ ಮಲ್ಲಂದ್ ಪನ್ಪೆರ್. ಮಲ್ಲ ಸಾಹಿತಿಲೆಗ್ ಬರೆಪಿ ಕಾಕಜಿಡ್ "ಕೃಷ್ಣಯ್ಯಗಿರುವಂಥ ಶ್ರದ್ಧಾ ಭಕ್ತಿಬೇಕು" (ಎಸ್.ಎ. ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ ಆರ್.ಆರ್.ಸಿ.ಡ ಮುಖ್ಯ ಸಂಶೋಧಕೆರ್) ಪಂಡ್‌ದ್ ತನ್ನೊಟ್ಟುಗು ಕೆಲಸ ಮಲ್ಪುನ ಕಿರಿಯೆರೆ ಎಡ್ಡೆ ಗುಣೊನು ಮುಕ್ತವಾದ್ ಪುಗರುನ ಹೃದಯವಂತಿಕೆ ಅರೆಡ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಮಾತೆರೆಗ್ಲಾ ಗೌರವ ಕೊರ್ಪಿನ, ಗುರುತಿಸುನ ಅರೆನ ಮಲ್ಲ ಗುಣ. ಉಡುಪಿದ ಒರಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಬಡಪ್ಪಜೆನ ಇಲ್ಲಡೆಗ್ ಪೋಡು ಮಗಳೆ ಮದ್ಮೆದ ಕಾಕಜಿ ಕೊರ್ದು ಬರೊಡೆಂದ್, ಲೆಪ್ಪುನ ಸೌಜನ್ಯೊನು ಜನ ನೆನಪು ಮಲ್ಪುವೆರ್. ಅಯಿಡ್ದಾವರ ಆರ್ ಅಜಾತ ಶತ್ರು. ಅರೆನ್ ವಿಶ್ವಮಾನವೆಂದ್ ಗುರುತಿಸುಲೆಕ ಮಲ್ತೆರ್.

ಅರೆನ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಬರವಣಿಗೆ, ಪತ್ರಲೇಖ ಪಾತೆಟ್ಲಾ ನವಿರಾಯಿನ ಹಾಸ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞೆನ್ ತುವೊಲಿ. ಎತೇ ಗಂಭೀರವಾಯಿನ ವಾತಾವರಣ ಇತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ಅವೆನ್ ತಮಾಸೆದ ಪಾತೆರೊಡು ತಿಳಿಮಲ್ಪುನ ವಿಶಿಷ್ಟ ಗುಣ ಅರೆಗ್ ಕರಗತ. ಕನ್ನಡದ ವಿದ್ವಾಂಸೆರಾಯಿನ ಮೈಸೂರುದ ಸಿ.ಪಿ. ಕೃಷ್ಣಕುಮಾರೆರ್ ಸೆಕ್ಯೊಂಜಿ ಉದಾಹರಣೆ ಕೊರ್ಪೆರ್. ಕು.ಶಿಲು ಕಾರಂತೆರ್ನ ಅಭಿನಂದನಾ ಗ್ರಂಥ ಕಾರಂತ ಪ್ರಪಂಚೊಗೊಂಜಿ ಲೇಖನ ಕೇಂಡೆರ್‌ಗೆ. ಕೃಷ್ಣ ಕುಮಾರೆಗ್ 'ಹಾವು' ಪನ್ಪಿ ಸಂಕಲನ ತಿಕ್ಕ್‌ಜಿಗೆ. ಆರ್ ಅವು ಬೋಡುಂಡು ಕು.ಶಿ.ಲೆಗ್ ಬರೆಯೆರ್. ಅಯಿಕ್ ಕು.ಶಿ.ಲು ಬರೆಪಿನ ಉತ್ತರೊಡು ಬಾರಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಉಂಡು "ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡದಲೆಲ್ಲಾ ಹಾವಿಗಾಗಿ ಹುಡುಕಾಟ ನಡೆಸಿದ್ದೇವೆ. ಕಡೆಗೂ ಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲ" ಇಂದ್ ಹಾಸ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞೆದ ಕತೆಕುಲು ಅರೆನ ದೋಸ್ತಿಲೆಡ ಏತ್‌ಬೋಡ್ಲಾಲಾ ತಿಕ್ಕುಂಡು. ಹಾಸ್ಯೊಡೆ ವ್ಯಂಗ್ಯ ಮಿಶ್ರಿತವಾದ್ ವಿಚಾರಲೊನ್ ಪನ್ಪಿನ ರೀತಿ ಅರೆಗ್ ವಿಶಿಷ್ಟಾವಾಯಿನ. ಸರಳತೆ ಬೊಕ್ಕ ಹಾಸ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞೆದೊಟ್ಟುಗು ಕು.ಶಿ. ನಿಷ್ಠುರವಾದಿಲಾ

ಅಂದ್. ಪನೊಡಿತ್ತಿನೆನ್ ನೇರವಾದ್ ಪನ್ಪೆರ್. ಉಡಲ್‌ಡೊಂಜಿ ದೀವೊಂದು ಪಾತೆರುನು ಅರೆಗ್ ಗೊತ್ತುಜ್ಜಿ. ಪಂಡಿಬೊಕ್ಕ ಅವೆನ್ ಮದತೆರ್. ನಿಷ್ಠುರತೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ಮನಮಚ್ಚರ ಇಜ್ಜಿ. ಉಂದೆಡ್ದಾವರ ಆರ್ ಕಡೆಮುಟ್ಟಲಾ ಅರೆ ದೋಸ್ತಿಲೆನ್ ಅಭಿಮಾನಿಲೆನ್ ಒರಿತೊಂಡೆರ್.

ಸೆಕ್ಯುಲರ್ ಕು.ಶಿ.

ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆನ 'ಸೆಕ್ಯುಲರ್' ಗುಣ ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್ದ ಬಾರಿ ಕಮ್ಮಿ. ಉಡುಪಿದಂಚಿ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಬದ್ಧ ಊರುಡು ಆರೆಂಚ ಈ ಗುಣೊನು ಬುಲೆಪಾವೊಂಡೆರ್ ಪನ್ಪಿನ ಆಶ್ಚರ್ಯಲಾ ಆಪುಂಡು. ಈ ಸೆಕ್ಯುಲರ್ ತನೊನು ಅರೆನ ಬರವಣಿಗೆ ಬೊಕ್ಕ ವ್ಯವಹಾರ ರಡ್ಡೆಟ್ಲಾ ತುವೊಲಿ. ಆರ್ ಸುರುಟು ಅನುವಾದ ಮಲ್ದಿನ 'ಘಂಟಮಾರಾ" ಕಾದಂಬರಿ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿಕ ವಿಚಾರದಾರೆನ್ ಪನ್ಪಿ ಸಮಾಜವಾದಿ ಕಾದಂಬರಿ. ಅರೆನ ಬರವಣಿಗೆಡ್ ಒವುಲಾ ಕೋಮುವಾದದ ಲೇಪ ಇಜ್ಜಿ. ವ್ಯಕ್ತಿ ಧೋರಣೆ ತೂದು ಸ್ನೇಹ ಮಲ್ತೊನುವೆರತ್ತಾಂದೆ, ಜಾತಿ, ಸಂಬಂಧದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಕಡಿಮೆ. ಬದಲಾದ್ ಅಕಲ್ನ ಪ್ರತಿಭೆ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವೊನು ತೂಪೆರ್. ಅಂಚಾದ್ ಕನ್ನಡದ ವಾತಾ ಸಾಹಿತಿಲೂ ಅರೆಗ್ ಇಷ್ಟ. ಅಕಲ್ನ ಪ್ರತಿಭೆಗ್ ಮಾರ್‌ಪೋತೆರತ್ತಾಂದೆ ಹಿನ್ನೆಲೆಗ್ ಅತ್ತ್.

ಒಂಜಿ ಪಕ್ಷ ಇಜ್ಜಿಡ ವ್ಯಕ್ತಿಗ್ ಬದ್ಧಾವಂದೆ ತಂಕ್ ಎಂಚಿನ ಮನಸ್‌ಗ್ ತೋಜುಂಡ ಅವೆನ್ ನೇರವಾದ್ ಪನ್ಪಿನ ಅರೆನ ಸ್ವಭಾವ. ರೈತ ಬಂಡಾಯ ಹಿನ್ನೆಲೆದ 'ಘಂಟಮಾರಾ' ಕಾದಂಬರಿನ್ ಅನುವಾದ ಮಲ್ತೆರ್. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟದ ಕಾಲೊಡು ಉಡುಪಿ ಮಠತ್ತ ಪಿದಾಯಿಡ್ದ್ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ವಿರುದ್ಧ ನಡತಿನಂಚಿ ಹೋರಾಟದ ಬಗ್ಗೆಲಾ ಅರೆನ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಡ್ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಸೂಚಿಸುವೆರ್. ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಚಳವಳಿದ ನೇತಾರೆ, ಈ ಕಾಲೊಡು ಬಾರಿ ವಿವಾದೊಗು ತಿಕಿನ ಅ.ನ.ಕೃಷ್ಣರಾಯೆರ್ ಮಣಿಪಾಲದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನೊಗು ಅಧ್ಯಕ್ಷೆರಾಪಿನ ಸಾಧ್ಯ ಮಲ್ತೆರ್. ಅಪಗ ಬತ್ತಿನಂಚಿ ವಿರೋಧೊಲೆನ್ ಎದುರಿಸಾಯೆರ್. ಅಪವಾದೊಲೆನ್ ನಿಂಗ್‌ದ್ ಸತ್ಯೊಗಾತ್ರ ಪುನೆಯೆರ್. ಇಂಚ ಕು.ಶಿ.ಯೆರ್ನ ಜೀವನೊನು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮಲ್ತ್‌ಂಡ 'ಸೆಕ್ಯುಲರ್' ತತ್ವೊನು ತುವೊಲಿ. ಆರ್ ಎಪಲಾ 'ಜಾತಿವಾದಿ' ಆತ್‌ಜೆರ್. ಕೋಮುವಾದ ಅರೆನ ಯೋಜನಾ ಕ್ರಮೊಟ್ಟು ಇಜ್ಜಿ. ಉಂದು ಅರೆನ್ "ಲೋಕ ಮಿತ್ರ" ಮಲ್ತ್‌ಂಡ್.

ಪ್ರಚಾರ ಪ್ರಿಯೆರತ್ತಂದೆ ಪ್ರಚಾರ ಪಡೆಯೆರ್

ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆಗ್ ಜೀವನೊಡು ಬಾರಿ ಪ್ರಚಾರ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಆಂಡ ಅವು ಆರಾದ್ ಬಯಕ್‌ದ್ ಪಡೆದಿನ ಪ್ರಚಾರ ಅತ್ತ್. ಅರೆನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಬೊಕ್ಕ ಶ್ರಮೊಡ್ಡಾವರ ಅಯಿತಾತಿಗೆ ಬತ್ತಿ ಪ್ರಚಾರೊ. ಆರ್ ಎಪೊಲಾ ಪ್ರಚಾರೊಗಾತ್ರ ಪುನೆತ್‌ಜೆರ್. ಅಂಚಾದ್ ಆರ್ ಕೆಲಸ ಮಲ್ಪು ಸಂಸ್ಥೆಡ್ ಏರ್ ಒವೆನ್ ಮಲ್ತೆರಾ ಅಯಿತ್ತ ಪ್ರಚಾರೊನ್ನ್ ಅಕ್ಲೆಗೆ ಕೊರಿಯೆರ್. ಉಂದೆನ್ ಅರಿತ್ತಿ ಸಂಸ್ಥೆದ ಅರೆನ ಸಹೋದ್ಯೋಗಿಲುಲಾ ಒಪ್ಪುವೆರ್. "ನಮ್ಮೂರ್ದ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಲೆನ್ ನಮ ಉದ್ಧಾರ ಮಲ್ಪೊಡತ್ತಂದೆ, ಅಯಿಕ್ ಬೆತೆಕಲ್ನ ಸಾಯೊಗಾತ್ರ ಕಾಪೆರೆ ಬಲ್ಲಿ" ಪನ್ಪಿನ ಅರೆನ ತತ್ವ. ಅವೆನ್ ಸಾಧ್ಯ ಮಲ್ತೆರ್. ತಾನ್ ಪಂಡಿನನೆ ಸರಿ ಪನ್ಪಿ ಹಟೊ ಕು.ಶಿಲೆಡ ಇತ್ತ್‌ಜಿ. ಏತ್ ಎಲ್ಯಕುಲು ಪಂಡಿನೆನ್ ಕೇಂದ್ ಸರಿಯಾಂಡ ಅವೆನ್ ಅನುಷ್ಠಾನೊಗು ಕನ್ಪಿನ ಅರೆನ ಮಲ್ಲ ಗುಣೊನು ಅರೆನ ಸಹೋದ್ಯೋಗಿಲು ಪುಗರುವೆರ್. ಗೌರವ ಕೊರ್ದು ಕೆಲಸ ಮಲ್ಪಾವುನು, ಮಲ್ತಿನ ಕೆಲಸೊನು ಗುರುತಿಸುನ "ಯಾನ್ ಎಪಲಾ ಕಲ್ಪೆರುಂಡು" ಪನ್ಪಿನ ಅಭಿಪ್ರಾಯೊನು ಹಲವು ಸರ್ತಿ ಪಂತೆರ್, ಬರೆತೆರ್. ಈ ಗುಣಲು ಅರೆನ್ ಸಜ್ಜನೆ ಮಲ್ತ್‌ಂಡ್.

ಮಾತೆರ್ಲಾ ಬೋಡು - ಮಾತಲಾ ಬೋಡು

ಕು.ಶಿ.ಲು ಉಂತುದಿ ನೀರತ್ತ್ ಪರಪು ನೀರ್. ಶಿಕ್ಷಣ, ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಜಾನಪದ, ಸಂಘಟನೆ ಇಂಚ ಮಾತೆಟ್ಲಾ ಅರೆಗ್ ಆಸಕ್ತಿ. ಅಯಿಡ್ದಾವರ ಅರೆನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಸಮಗ್ರವಾದ್ ಬುಲೆಂಡ್. ಇಜ್ಜಾಂಡ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಅರ್ಥ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞೆನಾ, ಶಿಕ್ಷಣಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞಾನಾ, ಆತುವೆರ್. ಆಂಡ ಮುಕ್ತವಾದ್ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸ್‌ನ್ ದೆರ್ತ್ ದಿನೆಡ್ಡಾವರ ಆರ್ ವಿಶಾಲವಾದ್ ಬುಲೆಯೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಆಂಡ್. ವಾ ವಿಚಾರದ ಬಗ್ಗೆಲಾ ಅರೆಗ್ ತಿರಸ್ಕಾರ ಇಜ್ಜಿ. ಚಿಂತನೆ ಪತ್ತ್ ಕಡೆಟ್ ಬರೊಡು ಪನ್ಪಿನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

ವ್ಯಕ್ತಿನ ಗುಣ ಬೊಕ್ಕ ಕೌಶಲ್ಯೊನು ತೂದು, ಅಯೆನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯೊಗು ತಕ್ಕ ಕೆಲಸ ಕೊರ್ಪಿನವು ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆಡ ಕಲ್ಪೊವೊಡು. ವ್ಯಕ್ತಿಗ್ ಅಯನ ಪ್ರತಿಭೆದ ಪರಿಚಯು ಮಲ್ಪಾವೆರ್. ಅಂಚಾದ್ ಅರೆನ ಸಂಘಟನೆದ ಕೆಲಸ ಬಾರಿ ಸುಲಭ ಆತ್‌ಂಡ್. ಆರ್ ಎರೆನ್ಲಾ ಬುಡಯೆರ್. ಅಕ್‌ಲೆಗ್ ಉಪಯೋಗ ಮಲ್ತೊಂದು, ಅಯಿತ್ತ ಎಡ್ಡೆನಾಕ್‌ಲೆಗ್ ಕೊರೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಅಂಚಾದ್ ಅರ್ನೊಟ್ಟುಗೆ ಅರ್ನ ದೋಸ್ತಿಲು, ಶಿಷ್ಯೆರ್, ಕಿರಿಯೆರ್, ಹಿರಿಯೆರ್ ಮಾತೆರ್ಲಾ ಬುಲೆಯೆರ್. ನೆಕ್ಕ್ ನೂದು ಉದಾರ್ಮೆ ಕೊರೊಲಿ.

ಮಾದರಿ ಅತಿಥಿ ಸತ್ಕಾರ

ಕು.ಶಿ.ಲೆನ ಇಲ್ಲಡ್, ಅತ್ತ್‌ಡ ಆರ್ ಸಂಘಟನೆ ಮಲ್ಪುನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮೊಲೆಡ್ ಕು.ಶಿ.ತನ ದೆರ್ತ್ ತೋಜುಂಡು. ಅವು ಆತಿಥ್ಯದ ಅರೆನ ಶೈಲಿ. ಅತಿಥಿ ಸತ್ಕಾರೊಡು ಅರೆನ್ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ದಿಗ್ಗಜೆರೆರ್ದ್ ಪತ್‌ದ್ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನ ಮುಟ್ಟಲಾ ಪುಗರುವೆರ್. ಬೇಂದ್ರೆ, ಕಾರಂತೆರಂಚಿ ಸಾಹಿತಿಲು ಅರೆನ ಸತ್ಕಾರೊಗು ಬೇಷ್ ಪಂತೆರ್. ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ಇಲ್ಲಡ್ ನಿಲೆಕೊರ್ದು, ಅಕ್‌ಲೆನ್ ಪ್ರೀತಿಡ್ ತೂತಿನೆನ್ ಮಾತಾ ಸಾಹಿತಿಲು ನೆನಪು ಮಲ್ಪುವೆರ್. ಅರೆನ ಶ್ರೀಮತಿಯೆರ್ನ ಮಲ್ಲ ಮನಸ್ ಬೊಕ್ಕ ಸೌಜನ್ಯ ನೆಕ್ಕ್ ಕಾರಣ. ಭಾವನಾ ಜೀವಿಲಾಯಿನ ಸಾಹಿತಿಲು ಒರ ಒರ ಒಂಜೊಂಜಿ ರೀತಿ. ಅಕ್‌ಲೆ ಕೋಪ ತಾಪೊಲೆನ್ ಅರ್ಥ ಮಲ್ತೊಂದು, ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿಡೆ ಮರೆಪಾದ್ ಅಕಲ್ನ ಮನಸ್ಸ್‌ನ್ ಕುಸಿ ಮಲ್ಪುನ ಕು.ಶಿ.ಲೆ ಗುಣೊನು ಮಾತೆರ್ಲಾ ಪುಗರುವೆರ್. ಅಂಚಾದ್ ಕನ್ನಡದ ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ಸಾಹಿತಿಲು ಪನ್ಪೆರ್ "ಕು.ಶಿ.ನಡೆ ಪೋಯಿನಕ್ಲೆಗ್ ದಣಿವಿಜ್ಜಿ. ಬೊಕ್ಕೊರ ಪೋಪ್ರೊಡು ಪೊರ್ಲುನ ಆಕರ್ಷಣೆ ಪುಟ್ಟುಂಡು. ಅರೆ ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ಸಮ್ಮೇಳನೊನು ಸಂಘಟನೆ ಮಲ್ತಿನಪಗಲಾ ಈ ಪ್ರಭಾವೊನು ತುವೊಲಿ. ಬರ್ಪಿನಕ್‌ಲೆಗೆ ವಾ ಒಂಜಿ ರೀತಿಡ್ಲಾ ತೊಂದರೆ ಆವಂದಿ ಲೆಕ್ಕೊ ಪ್ರತಿಒಂಜೆನ್ಲಾ ಗಂಭೀರವಾದ್ ಯೋಜನೆ ಮಲ್ತೊಂದು ಉಡುಪಿದ ಅತಿಥಿ ಸತ್ಕಾರ ಪಂಡ ಏಪೊಲಾ ನೆನಪುದೀಪಿಲೆಕ್ಕೊ ಮಲ್ತೆರ್. ಅತಿಥಿ ಸತ್ಕಾರೊಡು ಕು.ಶಿಲು ಖಂಡಿತಾ ಆದರ್ಶ.

ಸಜ್ಜನೆರ್ದ ಉಪ್ಪು ಮಾತಾ ಗುಣೊಲುಲ್ಲಾ ಅರೆಡ ಸಂಗಮ ಆತಿನಿ ಅರೆನ ಪುಣ್ಯ. ನೆಡ್ಪಾವರ ಕಡೆ ಮುಟ್ಟಲಾ ಆರ್ ಮಾತೆರ್ದಲಾ ಪ್ರೀತಿಡ್ ಇತ್ತೆರ್. ಅರೆಡ ಕೋಪ ಮಲ್ತಿನಕ್ಲೆಡಲಾ ಪ್ರೀತಿಡೆ ಇತ್ತೆರ್. ವ್ಯಕ್ತಿನ ನಿಜವಾಯಿನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಉಪ್ಪುನು ಅಯನ ಮಾನವೀಯ ದೃಷ್ಟಿಕೋನೊಡು. ಈ ದೃಷ್ಟಿಡ್ ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರ್ ಅಹಂಕಾರಿಯತ್ತ್. ಮಚ್ಚರ ಖಂಡಿತಾ ಅರೆಡಿತ್ತಿಜ್ಜಿ. ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ಸಂಸ್ಥೆಡ್ ಹಲವು ಜನ - ಹಲವು ರೀತಿದ, ಸ್ವಭಾವದ ಮನಸ್ಸ್‌ದ ಸಹೋದ್ಯೋಗಿನಕ್ಲೆನೊಟ್ಟುಗು ಕೆಲಸ ಮಲ್ಪೆರ್. ಅರೆನ್ ಏರ್ಲಾ ದೂರುಜೆರ್. ಆಡಳಿತೊಡು ಕಾನೂನು, ನೀತಿ, ನಿಯಮೊಲು ಉಪ್ಪೊಡು ನಿಜ. ಆಂಡ ಈ ನೀತಿ - ನಿಯಮೊಡ್ಲ ಮಲ್ಲಪಾಯಿನ ಮಾನವೀಯ ಸಂಬಂಧ ಮುಖ್ಯ. ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರ್ ಅಯಿಕ್ ಮಾದರಿ. ಕಾಲೇಜಿಡ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಲೆ ಶುಲ್ಕ ವಿನಾಯಿತಿ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವೇತನ, ಹಾಸ್ಟೆಲ್ ಸೌಲಭ್ಯದಂಚಿ ಆರ್ಥಿಕ ನೆರವುಗುಲಾ ಆರ್ ಬಾರಿ ಪುಣೆತಿನೆನ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಲು ನೆನಪು ಮಲ್ಪುವೆರ್. ಅರ್ನ ಮಾನವೀಯ ಗುಣೊನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಲು ಮರೆತಿಜೆರ್. ಕು.ಶಿ.ಲು ಕಡೆ ಮುಟ್ಟಲಾ ಅವೆನ್ ಒತ್ತೊರೆಂದು ಬೈದೆರ್.

ಕು. ಶಿ. ಸಾಹಿತ್ಯ

"ಪದ್ಯಂ ವದ್ಯಂ ಗದ್ಯಂ ಹೃದ್ಯಂ" ಪಂತಿನ ಮುದ್ದಣನ ಊರುದಾಯೆ ಯಾನ್, ಅಂಚಾದ್ ಗದ್ಯನೆ ಎಂಕ್ ಇಷ್ಟ" ಪಂಡ್‌ದ್ ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆ ಪನ್ಪೆರ್. ಆರ್ ಕೆಲವು ಕವನೊಲೆನ್ ಅನುವಾದ ಮಲ್ತೆರ್. ನವೋದಯ, ನವ್ಯ ಕವಿಕುಲೆ ಎಡ್ಡೆ ಪರಿಚಯಲಾ ಅರೆಗಿತ್ತ್ಂಡ್. ಆಂಡ ಗದ್ಯದ ಮಿತ್ತ್ ಅರೆಗ್ ಆಕರ್ಷಣೆ. ಅಂಚಾದ್ ಗದ್ಯದ ಸಾಧ್ಯತೆದ ಪ್ರಯೋಗನ್ ಮಲ್ತೆರ್. ವಿಚಾರ ಲೇಖನ, ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ, ಶಾಸ್ತ್ರ ಬರವಣಿಗೆ, ಅನುವಾದ, ಕಥೆ, ಕಾದಂಬರಿ -ಇಂಚ ಹಲವು ರೀತಿಡ್ ಪ್ರಯೋಗ ಮಲ್ತೆರ್. ಇನಿ ಕನ್ನಡದ ಎಡ್ಡೆ ಗದ್ಯ ಲೇಖಕೆರೆಡ್ ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆಗ್ಲಾ ಮಲ್ಲಸ್ಥಾನ ಉಂಡು. ವಿಮರ್ಶಕೆರ್ ಅರೆನ ಅನುವಾದ, ಪ್ರವಾಸಕಥನೊಲೆನ್ ಬಾರಿ ಪುಗಾರ್‌ದೆರ್. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯೊಗು ಅವೊಂಜಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ಕೊಡುಗೆ ಪನ್ಪಿನೆನ್ ಒಪ್ಪೊಂದೆರ್.

2.1 ಬರವಣಿಗೆದ ಹಿನ್ನೆಲೆ - ಪ್ರೇರಣೆ

ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆಗ್ ಎಲ್ಲಿಡ್ದ್‌ಲಾ ಸಾಹಿತ್ಯೊಡು ಆಸಕ್ತಿ. ತನ್ನ ಇಲ್ಲ್‌ದ ಮುಟ್ಟವ ಸಂಬಂಧಿ ದಾಸ ಭಟ್ರೆನ ಇಲ್ಲಡ್ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಡ್ದ್ ಕನದಿತ್ತಿನ ಕಾದಂಬರಿನ್ ಓದೊಂದು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆಸಕ್ತಿನ್ ಬುಳೆತೊಂಡೆರ್. ಎಲ್ಲಿಡೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಓದುನ ಅಭ್ಯಾಸ ಇತ್ತ್ಂಡ್, ಅರೆನ ಇಲ್ಲದ ಪರಿಸರೊಡುದ್ಲ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ತಿಕ್ಕ್ಂಡ್. ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಮಟ್ಟೊಡುಪ್ಪುನಗನೇ ಕನ್ನಡ -ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ಹಿಂದಿ ವಿದ್ವಾನ್, ವಿಶಾರದ ಪರೀಕ್ಷೆಗ್ ಕುಲ್ಲಿಯೆರ್. ಅಪಗ ಕನ್ನಡ - ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಗ್ರಂಥೊಲೆನ್ ಓದುನ ಅವಕಾಶ ತಿಕ್ಕ್ಂಡ್. ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಶಾಸ್ತ್ರ ಗ್ರಂಥೊಲೆನ್ ಓದಿಯೆರ್. ಅಯಿಟ್ ಪರಿಣತಿಲಾ ಪಡೆಯೆರ್. ಉಂಮುಲಾ ಅರೆನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಆಸಕ್ತಿಲೆನ್ ಕುದುರಿಸ್ಂಡ್.

ಕಾಲೇಜಿಡ್ ಆರ್ ಬಿ.ಎ. ಆನರ್ಸ್ ಪದವಿಗ್ ಆಯ್ಕೆ ಮಲ್ತಿನವು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಸಾಹಿತ್ಯ. ಬೊಕ್ಕ ಉದ್ಯೋಗದ ದೃಷ್ಟಿಡ್ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರೊಗು ಬದಲ್ ಮಲ್ತೊಂಡೆರ್‌ಡಲಾ

ಅರೆಗ್ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಚಯಲಾ ಆಂಡ್. ಪೊಸ ಪೊಸ ಕೃತಿಕ್‌ಲೆನ್ ಓದುನಾ ಅವಕಾಶಲಾ ತಿಕ್ಕ್ಂಡ್. ಅರೆಗ್ ಎಲ್ಲಿಡ್ದಿಂಚಿ ಪುಸ್ತಕದ ಮರ್ಲ್. ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ ಕಲ್ಪುನಗಲಾ ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಮರ್ಲ್ ಕಡಿಮೆ ಆಯಿಜಿ. ಅಂಚಾದ್ ಅರೆನ ಸಾಹಿತ್ಯಾಸಕ್ತಿ ಬುಲೆವೊಂದೇ ಪೋಂಡು. ಅರೆನ ಸಾಹಿತ್ಯಾಸಕ್ತಿನ್ ಬುಲೆಪಾಯಿನ ಇರ್ವೆರ್ ದೋಸ್ತಿಲೆನ್ ಏಪಾಲಾ ನೆನೆಪುವೆರ್. ಒಂಜಿ ಬಾಗಲೋಡಿ ದೇವರಾಯೆರ್ ಬೊಕ್ಕೊಂಜಿ ಕುಡ್ಲದ ನಮಿರಾಜ ಮಲ್ಲೆರ್. ಬಾಗಲೋಡಿ ದೇವರಾಯೆರ್, ಅರೆಗ್ ಸಾಹಿತ್ಯೊನು ಓದೆರೆ ಒತ್ತಾಯ ಮಲ್ತೆರ್. ದೇವರಾಯೆರ್ನ ಬರವಣಿಗೆ ಬೊಕ್ಕ ಪಾತೆರ ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆಗ್ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಆಂಡ್. ನೇಮಿರಾಜ ಮಲ್ಲೆರೆನ ಬರವಣಿಗೆ ಬೊಕ್ಕ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆಡ ಬರೆಪುನ ಆಸಕ್ತಿನ್ ಪುಟ್ಟಾಂಡ್. ಅಂಚೆನೆ ಮದ್ರಾಸ್‌ದ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಕಾಲೇಜಿಡ್ ಕಲ್ತೊಂದುಪ್ಪುನಗ ಅರೆನ ಸುತ್ತ ಇತ್ತಿ ಸ್ನೇಹಿತೆರೆನ ಸಾಹಿತ್ಯಾಸಕ್ತಿ ಅರೆನ ಸಾಹಿತ್ಯಾಸಕ್ತಿನ್ ಜೀವಂತ ಮಲ್ತ್ಂಡ್. ಸೃಜನಶೀಲ ಸೃಷ್ಟಿಗ್ ಅರೆಗ್ ಪ್ರೇರಣೆ ಕೊರುಂಡು. ಅಂಚಾದ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಜೀವನೊರ್ದು ಕಡೆಮುಟ್ಟಲಾ ಅರೆನ ಬರವಣಿಗೆ ದುಂಬುಪೋಂಡು. ಕನ್ನಡದ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯೊಗು ವಿಶಿಷ್ಟ ಕೊಡುಗೆ ಅವಾಂಡ್.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಜೀವನೊಡು ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಸಾಲೆದ ಹಂತೊಡು ಹಸ್ತಪ್ರತಿಟ್ ಬರೆಪಿನೆರ್ದ್ ಅರೆನ ಬರವಣಿಗೆ ಸುರು ಆಂಡ್. ಕುಂಜಿಬೊಟ್ಟುದ ನಾಗಪ್ಪಯ್ಯರ್ನ ಅಂಗಡಿದ ಮಿತ್ತ್ ಇತ್ತಿ ಗ್ರಂಥಾಲಯೊಡ್ದು ಪಿದಾಂಡೊದಿತ್ತಿ ಹಸ್ತಬರಹಲೆಡ್ಲಾ ಬರೆಯೆರ್. ಸುರುಟು ಅನುವಾದದ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಅರೆಗಿತ್ತ್ಂಡ್. ಹಿಂದಿದ ಕವನೊಲೆನ್ ಭಾಷಾಂತರ ಮಲ್ತೆರ್, ಮೈಥಿಲೀ ಶರಣ ಗುಪ್ತೆರೆನ "ಸಾಕೇತ" ಕೃತಿರ್ದ್ ಅನುವಾದಿಸಿನ ಕವನೊಲು ಮಾಸ್ತಿಯೆರೆ "ಜೀವನ" ಪತ್ರಿಕೆಡ್ ಪ್ರಕಟ ಆಂಡ್. ಕ್ರಮೇಣ ಭಾಷಾಂತರ ಬೊಕ್ಕ ಅನ್ಯಲೇಖಕೆರೆ ಪ್ರಭಾವೊರ್ದು ಬುಡ್ಪಾವೊಂದು ಸ್ವತಂತ್ರ ಬರವಣಿಗೆದ ಸಾದಿ 1945ನೇ ಇಸವಿಡ್ ಪತ್ತಿಯೆರ್. ಆರ್ ಬರೆಯಿ ಕಥೆ "ಅವರು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ" ಉಡುಪಿದ ಒಂಜಿ ಪತ್ರಿಕೆಡ್ ಪ್ರಕಟ ಆದ್ ಅಯಿಕ್ ಬಹುಮಾನಲಾ ಬತ್ತ್ಂಡ್.

ಅನುವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆ ಸುಲಭ ಪನ್ಪಿ ಗ್ರಹಿಕೆಡ್ದಾವರ ಸುರುಟು ಅನುವಾದನೆ ಮಲ್ಪೆರೆ ಪಿದಾಡ್‌ಯೆರ್. ಅಯಿತ್ತೊಟ್ಟುಗು ಪುದಾರ್ ಪಡೆಯೊಡು ಪನ್ಪಿನ ಆಸೆಲಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿಗ್ ಪ್ರೇರಣೆ ಕೊರುಂಡು. ಅರೆನ ಸುರುತ ಪುಸ್ತಕ 'ರಮಾನಾಥ' ಪನ್ಪಿ ಕಾದಂಬರಿ.

ಉಂದು ಬಂಗಾಳಿದ ಮಹಾನ್ ಲೇಖಕೆ ಪ್ರೇಮಚಂದ್ರೆರೆನ "ಗಬನ್" ಪನ್ಪಿ ಕಾದಂಬರಿದ ಅನುವಾದ. ಧಾರವಾಡದ ಪ್ರತಿಭಾ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಡ್ 1943ಟ್ ಉಂದು ಪ್ರಕಟ ಆಂಡ್, ಲೇಖಕೆರೆಗ್ ಗೊತ್ತುಪ್ಪಂದೆನೇ ಉಂದುವೇ ಕಾದಂಬರಿ 'ಚಂದ್ರಹಾರ' ಪನ್ಪಿ ಪುದರ್‌ಡ್ ಬೊಕ್ಕ ಪ್ರಕಟ ಆಂಡ್‌ಗೆ. ಇಂಚ ಅನುವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲಕ ಬರವಣಿಗೆನ್ ಶುರು ಮಲ್ತಿನ ಕು.ಶಿ. ಕನ್ನಡ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯೊನು ಗಟ್ಟಿ ಮಲ್ತೆರ್.

ಅಯಿಡ್ ಬೊಕ್ಕ ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರ್ ಪತ್ರಿಕೆಲ್‌ಡ್ ಕಥೆ, ಲೇಖನ ಬರೆಯೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಅರ್ನ ಬರವಣಿಗೆಗ್ ಪ್ರಕಟಣೆದ ಮೂಲಕ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊರಿನಾರ್ ನವಯುಗತ ದಿ| ಹೊನ್ನಯ್ಯ ಶೆಟ್ರ್. ಅರೆನ ರಡ್ಡನೆ ಪತ್ರಿಕೆ "ಅಂತರಂಗ" ಕು.ಶಿ.ನ ಬರವಣಿಗೆಗ್ ಚಾಲನೆ ಕೊರುಂಡು. ಅರೆನ "ವರ್ತಮಾನ ಕಾಲದ ನಾಲ್ವರು ಮಹಾನುಭಾವರು" (ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ), ಯುಗವಾಣಿ (ಕಬಿತೆ), 'ಕಾಲವೇ ಬದಲಾಗಿದೆ" (ಕಥೆ), 'ಫಂಟಮಾರಾ' (ಅನುವಾದ) ಕೃತಿಕುಲು ಅಂತರಂಗ ಸಾಪ್ತಾಹಿಕೊಡು ಪ್ರಕಟ ಆಯಿನಿ.

2.2 ಫಂಟಮಾರಾ

ಕು.ಶಿ.ಲೆಗ್ ಪುದರ್ ಕಂತಿನ ಅರೆನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕೃತಿ ಫಂಟಮಾರಾ. ಈ ಅನುವಾದ ವಿದ್ವಾಂಸ ವಲಯೊಡು ಭಾರೀ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಪಡೆತಿ ಕೃತಿ. ಅನುವಾದೊಗು ಒಂಜಿ ಎಡ್ಡೆ ಮಾದರಿ ಪನ್ಪಿ ಪುದರ್ ಪಡೆಯಿ ಕೃತಿ. ಸುರುಟ್ಟು 'ಅಂತರಂಗ' ಪತ್ರಿಕೆಡ್ ಪ್ರಕಟವಾಯಿನ ಉಂದು 1950ನೇ ಇಸವಿಡ್ ಹೊನ್ನಯ್ಯ ಶೆಟ್ರ್‌ಡನೆ ಪ್ರಕಟ ಆಂಡ್. ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಯಿನ ಇಟೆಲಿಯನ್ ಲೇಖಕೆ ಇಗ್ನಾತ್ಸಿಯೋ ಸಿಲೋನೆರ್ನ 'ಫೊಂತಮಾರಾ' ಕಾದಂಬರಿ. ಸುರುಟು ಕಮ್ಯುನಿಸ್ಟ್‌ರಾದಿತ್ತಿ ಸಿಲೋನೆ ಬೊಕ್ಕ ಅಯಿಡ್ದ್ ಭ್ರಮನಿರಸವಾದ್ ಬೇತೆ ಪೋಯೆರ್. ಇಟೆಲಿದ ಮುಸೊಲೊನಿನ ಫ್ಯಾಸಿಸ್ಟ್ ಯೋಚನೆರ್ದಾವರ ಅವೆನ್ ವಿರೋಧಿಸಿದ್ ದೇಶ ಬುಡ್ದು ಪೋವೋಡಾಂಡ್. ಈ ಕಾದಂಬರಿ ಸುರು ಪ್ರಕಟ ಆಯಿನಿ ಜರ್ಮನ್ ಭಾಷೆಡ್. ಅಯಿಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಇಂಗ್ಲೀಷ್, ಇಟಾಲಿಯನ್ ಭಾಷೆಡ್ಲ ಪ್ರಕಟ ಆಂಡ್.

ಸಿಲೋನಿಯೆರೆಗ್ ವಿಶ್ವ ಸಾಹಿತ್ಯೊಡು ಮಲ್ಲ ಮನ್ನಣೆ ಕನತಿ ಕೃತಿ ಉಂದು. ಇಟೆಲಿದ ಕುಗ್ರಾಮದ ರೈತೆರ್ ಫ್ಯಾಸಿಸಂ ವಿರುದ್ಧ ಮಲ್ತಿ ಹೋರಾಟದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಕಥೆನೆಟ್ ಉಂಡು. ಇಟೆಲಿದ ಗ್ರಾಮ ಜನಕುಲೆ ಹೋರಾಟದ ಕಥೆ ಉಂದು. ಗ್ರಾಮೀಣ ರೈತೆರೆನ ಜೀವನ ಕ್ರಮ, ಪಾತೆರದ ತಿರ್ಲ್ - ಪೊರ್ಲು, ಅಕ್‌ಲೆ ನಂಬಿಕೆ - ಆಚರಣೆನ್ ಈ ಕೃತಿಟ್ ಪೊರ್ಲುಡು

ತೂವೊಲಿ. ಒಂಜಿ ಗ್ರಾಮದ ರೈತೆರೆ ಮನೋಧರ್ಮನ್ ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರವಾದ್ ಚಿತ್ರಣ ಮಲ್ತಿನ ವಿಶಿಷ್ಟ ಕೃತಿ. ಭಾರತದ ಗ್ರಾಮೊಲೆ ರೈತೆರೆನ ಜೀವನೊನ್ಲಾ ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಡ್ ತುವರೆ ಸಾಧ್ಯ ಉಂಡು. ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೇ ಪನ್ಪೆರ್ - "ನರಗುಂದದ ರೈತ ಬಂಡಾಯದರ್ಾವರ ಈ ಅನುವಾದೊಗು ಬೊಕ್ಕೊರ ಬೇಡಿಕೆ ಬತ್ತ್ಂಡ್. ನಾಟಕ ಮಲ್ಪುವೆಂದ್ ಪಂಡೆರ್. ಕುಡ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ಪುವೆಂದ್ ಪಂಡೆರ್" ಇಂಚ ಉಂದು ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆಗ್ಲಾ ಇಷ್ಟವಾಯಿನ, ಸಹೃದಯರೆಗ್ಲಾ ಇಷ್ಟವಾಯಿನ ವಿಶಿಷ್ಟ ಕೃತಿ. ಈ ಕಥೆತ ಲೇಖಿಕೆ ಸಿಲೋನಿಗ್ಲಾ ಅನುವಾದೋನು ಕಡಪುಡ್ದು ಕೊರಿಯೆರ್‌ಗೆ. ಸಿಲೋನಿಯೆರ್ನ ಬೊಡೆದಿ ಕಾಕಜಿ ಬರೆದ್ ಸಂತೋಷೊನು ತೆರಿಪಾಯೆರ್‌ಗೆ. ಈ ಅನುವಾದನು ಕನ್ನಡದ ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್ ಮೆಚ್ಚಿದೆರ್. ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರ್ ಮುಲ್ತನೇ ಕಥೆ ಪನೊಂದುಲ್ಲೆರ್ ಪನ್ಪಿ ರೀತಿಡ್ ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರವಾದ್ ಅನುವಾದ ಆತ್ಂಡ್. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆದ ಗದ್ಯ ಸಮರ್ಪಕವಾದ್ ಉಪಯೋಗಿಸಿದೆರ್. ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆನ ಗದ್ಯ ಶೈಲಿಗ್ ಈ ಕೃತಿಯೊಂಜಿ ಮಾದರಿ. ಅತ್ತಂದೆ 1950ನೇ ಇಸವಿಡ್ ಇಂಚಿ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ವಿಚಾರದ ಕುರಿತಾದ್ ಬರೆಯೊಡಾಂಡ ಅವು ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆನ ಮನೋಧರ್ಮದ ಸೂಚಕ. ಅರೆನ ಪ್ರಗತಿಪರ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದ ದ್ಯೋತಕ. ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮಾನತೆದ ಬಗ್ಗೆ ಅರೆನ ದೃಷ್ಟಿಕೋನೊಗ್ ಒಂಜಿ ಎಡ್ಡೆ ಉದಾಹರಣೆ.

2.3 ಪ್ರವಾಸ ಕತನೊಲು

ಕನ್ನಡೊಗ್ ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆನ ಕೊಡುಗೆಡ್ ಮುಖ್ಯವಾಯಿನವು ಅರೆನ ಪ್ರವಾಸ ಕತನೊಲು. ಕನ್ನಡದ ಎಡ್ಡೆ ಪ್ರವಾಸ ಕತನೊಲೆಡ್ ಅರೆನ ಕೃತಿಕ್‌ಲೆಗ್ಲಾ ಸ್ಥಾನ ಉಂಡು. ಕರ್ನಾಟಕದ ಕಲೆಲಾಯಿನ ಯಕ್ಷಗಾನ, ಬೊಂಬೆಯಾಟ, ಡೊಳ್ಳುಕುಣಿತ ಇಂಚಿ ಕಲೆಕುಲೆನ್ ವಿಶ್ವೊಗ್ ಪರಿಚಯ ಮಲ್ಪೆರಾದ್ ಮಲ್ತಿನ ವಿಶ್ವ ತಿರುಗಾಟದ ಸಂದರ್ಭಲೆಡ್ ಆರ್ನ ಅನುಭವೊಲೆನ್ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನಾರ್ ಬರೆತೆರ್. ಕನ್ನಡದ ಸುಲಲಿತ ಗದ್ಯ ಬರವಣಿಗೆದೊಟ್ಟುಗು ಅನುಭವೊನು ರಸವತ್ತಾದ್ ಪನ್ಪಿನ ಶೈಲಿ ಕುಶಿಲೆಗ್ ಕರಗತ. ಅವೆನ್ ಅರೆನಾ ಮೂತಾ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನೊಲೆಡ್ ತೂವೊಲಿ. "ಇಟಾಲಿಯಾ ನಾನು ಕಂಡಂತೆ" ಅರೆನ ಸುರುತ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ. ಮಣಿಪಾಲ ಪವರ್ ಪ್ರೆಸ್‌ಡ್ ಸುಂದರವಾದ್ ಮುದ್ರಣವಾಯಿನ ವಿಶಿಷ್ಟ ಕೃತಿ. ಕನ್ನಡೊಗು ಪ್ರವಾಸಕಥನೊಲು ಅಗತ್ಯ ಇತ್ತಿನೆನ್ ತುಂಬಿನ ಕೃತಿ. ಯಕ್ಷಗಾನದೊಟ್ಟುಗು ಇಟೆಲಿಗ್ ಪೋತಿನ ಅನುಭವನ್ ರಸವತ್ತಾದ್ ಪನ್ತೆರ್. ವಿಶ್ವಕನ್ನಡ ಸಮ್ಮೇಳನೊಡು ಐನ್ ಸಾವಿರ ಪ್ರತಿಕುಲು ಮಾರಾಟೊಗು ಅರ್ಹ ಪಂಡ್‌ಂದ್ ಪರಿಗಣಿತವಾಯಿನ ಕೃತಿ.

'ಜಗದಗಲ' ಕುಡೊಂಜಿ ಜನಪ್ರಿಯವಾಯಿನ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ. ವಿಶ್ವದ ಕೆಲವು ಪ್ರದೇಶೊಲೆಗ್ ಯಕ್ಷಗಾನೊನ್ ಪರಿಚಯ ಮಲ್ತಿನ ಸಂದರ್ಭದ ಅನುಭವ ಕಥನ. ಉದಯವಾಣಿಡ್ ಲೇಖನ ರೂಪೊಲೆಡ್ ಬತ್ತಿನನೇ ಬೊಕ್ಕ ಪುಸ್ತಕ ರೂಪೊಡು ಪ್ರಕಟ ಆಂಡ್. ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿದ ದೃಷ್ಟಿಡ್ ಸಮರ್ಥವಾಯಿನ ಕೃತಿ ಉಂದು. ಕರ್ನಾಟಕದ ಮೂಜಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಬೊಕ್ಕ ಕೇರಳದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯೊಲೆಡ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಲೆಗ್ ಪಠ್ಯ ಆತಿನ ಜನಪ್ರಿಯ ಕೃತಿ. "ಒಮ್ಮೆ ರಶಿಯಾ ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಇಟಾಲಿಯಾ" ಆರೆನ ಮೂಜಿನೇ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ, ಡೊಳ್ಳು ಕುಣಿತದೊಟ್ಟುಗು ರಷ್ಯಾ ದೇಶೊನ್ ಸುತ್ತಿನ ವಿಶಿಷ್ಟ ಅನುಭವ, ಅಯಿತ್ತೊಟ್ಟುಗ್ ಇಟಲಿದ ಪ್ರವಾಸದ ಅನುಭವ. ನಾಲನೇ ಕೃತಿ 'ರಂಗಾಯನ' ಇಟಲಿದ ಮುಂಜನೇ ಪ್ರವಾಸದಲಾ ಬೊಕ್ಕ ಫಿನ್ಲೆಂಡ್, ಹಾಲೆಂಡ್ ದೇಶೊಲೆನ ಪ್ರವಾಸದ ಅನುಭವಲೆನ್ ವಿಸ್ತರಿಸ್‌ದ್ ವಿವರಿಸಿನ ಕೃತಿ. ಆಂಡಲಾ ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆಗ್ ನೆರ್ದ್‌ಲಾ [illegible]ದ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನೊನ್ ಬರೆಯೊಡು ಪನ್ಪಿನ ಆಸೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಒಂಜಿ ದೇಶೊಡ್ 5-6 ತಿಂಗಳು ಕುಲ್ಲು, ಅಲ್ತ ಭಾಷೆ ಕಲ್ತ್‌ದ್, ಅಲ್ತ ಜನಜೀವನ ಸಂಸ್ಕೃತಿನ್ ಆಳವಾದ್ ತೂದ್ ಬರೆಂಡ ಅವು ನಿಜವಾಯಿನ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ ಆಪುಂಡು ಪನ್ಪಿನ ಆರೆನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಸರಿ ಆಂಡಲಾ, ಆರೆನ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನೊಲು ಕನ್ನಡೊಗು ಎಡ್ಡೆ ಕೊಡುಗೆ ಪನ್ಪಿನೆನ್ ಮದೆಪೆರಾಪುಜಿ.

2.4 ಇತರ ಕೃತಿಕುಲು :

ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರ್ ಸುಮಾರ್ ಐವ ಮುಟ್ಟ ಕೃತಿಕ್‌ಲೆನ್ ಬರೆತೆರ್. ಅವುಲಾ ಒಂಜಿ ಪ್ರಕಾರೊಡತ್ತ್. ಹಲವಾರು ಪ್ರಕಾರೊಡು. ಕಥೆ, ಕಾದಂಬರಿ, ಅನುವಾದೊಡ್ದ್ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ ಮುಟ್ಟಲಾ ಬರೆತೆರ್. 1950ನೇ ಇಸವಿಡ್ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಬರೆದ್ ಅವೆನ್ ಮದ್ರಾಸ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯೊಗ್ ಕೊರಿಯೆರ್. ಅಯಿಕ್ ಐನೂದು ರೂಪಾಯಿ ಬಹುಮಾನ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. 250 ಪುಟತ್ತ ಈ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ ಕೃತಿ ಮೈಸೂರು ಕಾವ್ಯಾಲಯ ಪ್ರಕಾಶನೊಡು ಪ್ರಕಟ ಆಂಡ್. ಮದ್ರಾಸ್‌ದ ಅಮೇರಿಕನ್ ವಾರ್ತಾ ಸಂಸ್ಥೆ (ಯು.ಎಸ್.ಐ.ಎನ್)ದ ಸಹಾಯೊಡು ಹೊನ್ನಯ್ಯ ಶೆಟ್ರ್‌ನ ಮೂಲಕ ಕೆಲವು ಕೃತಿಕುಲೆನ್ ಅನುವಾದ ಮಲ್ತೆರ್. ಅವುಲಾ ಜನಪ್ರಿಯ ಆಂಡ್. 'ಪ್ರೌಯಿಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ',

'ಅಮೇರಿಕಾದ ಆರು ಕಥೆಗಳು', ಕೊಸ್ಲರನ 'ನಡುಹಗಲಲ್ಲಿ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆ' ಇಂಚಿ ಕೃತಿಕುಲು ಪ್ರಕಟ ಆಂಡ್. ಇಂಚ ಅನುವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯೊಡು ಕು.ಶಿ.ಲು ಕನ್ನಡದ ಮಹತ್ವದ ಬರಹಗಾರೆರ್.

ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ನಾರಾಯಣ ಆಚಾರ್ಯರೊಟ್ಟುಗ್ ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರ್ ಅನುವಾದ ಮಲ್ತಿನ ಕೆರಲೆರ್ನ "ಮ್ಯಾನ್‌ದ ಅನ್‌ನೋನ್" ಗ್ರಂಥೊದ "ಅವ್ಯಕ್ತ ಮಾನವ " ಕೃತಿನ್ ಮದ್ರಾಸ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ತ್ಂಡ್. ಉಂದುಲಾ ಒಂಜಿ ಎಡ್ಡೆ ಕೃತಿ. ನೊಬೆಲ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆಯಿನ ಕೆರಲ್‌ನ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಕೃತಿನ್ ಅನುವಾದ ಮಲ್ಪುನ ಸುಲಭದ ಕೆಲಸ ಅತ್. ವೈಜ್ಞಾನಿಕ, ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಹಾಳಾವಾಂದಿಲೆಕ್ಕ ಸುಂದರವಾದ್ ಅನುವಾದ ಮಲ್ತೆರ್. "ಪ್ರಜಾತಂತ್ರದ ಹೆದ್ದಾರಿ", "ಏಶಿಯಾದ ಸಂಪತ್ತು" ಪನ್ಪಿ ರಡ್ಡ್ ಕೃತಿಕ್‌ಲೆನ್ ರಚನೆ ಮಲ್ದೆರ್. ಅಮೇರಿಕಾದ ಟೆನಿಸ್ಸಿವ್ಯಾಲಿ ಅಥಾರಿಟಿದ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆತಿ ನೂತ್ತ ಇರ್ವ ಪುಟದ ಪ್ರಬಂದನೇ 'ಪ್ರಜಾತಂತ್ರದ ಹೆದ್ದಾರಿ' ಮದ್ರಾಸ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯೊಗ್ ಉಂದ್ ಪತ್ಯ ಆಂಡ್. ಪ್ರಕಟಣೆ ಬೊಕ್ಕ ಮಾರಾಟದ ಕಷ್ಟ ಆಂಡಲಾ ಎಡ್ಡೆ ವಿಮರ್ಶೆ ಈ ಕೃತಿಗ್ ಬತ್ತ್ಂಡ್. "ಏಶಿಯಾದ ಸಂಪತ್ತ್" ಬಹುಮಾನ ಪಡೆಯಿನ ಎಡ್ಡೆ ಕೃತಿ. 'ಬದುಕುವ ದಾರಿ', 'ಕನ್ನಡ ಕಟ್ಟಿದವರು', 'ಕಟ್ಟಂಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣ ಹೆಬ್ಬಾರ್" ಇತ್ಯಾದಿಲು ಅರೆನ ಇತರೆ ಕೆಲವು ಕೃತಿಕುಲು.

ಕನ್ನಡದ ಲೇಖಕರೆ ಕೃತಿನ್ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ಪಿನ್ತಂದೆ ಅಭಿನಂದನಾ ಗ್ರಂಥೊಲೆನ್ಲಾ ಸಂಪಾದಿಸಿದೆರ್, ಕನ್ನಡದ ಕವಿ ಬೇಂದ್ರೆನ ಉಪನ್ಯಾಸಲೆನ್ "ಮಾತೆಲ್ಲ ಜ್ಯೋತಿ" ಪನ್ಪಿ ಪುದರ್‌ಡ್ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ದೆರ್. ಬೇಂದ್ರೆಲ್ನ ಪ್ರೇಮಗೀತೆಲೆನ್ ಒಟ್ಟು ಮಲ್ತ್‌ದ್ "ಒಲವೇ ನಮ್ಮ ಬದುಕು" ಪಂಡ್‌ದ್ ಸುಂದರವಾಯಿನ ಮುದ್ರಣಡ್ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ತೆರ್. ಮಾಮಲ್ಲ ಚಿತ್ರಕಾರೆ ಕೆ.ಕೆ. ಹೆಬ್ಬಾರೆರ್ ನೆಕ್ಕ್ ರೇಖಾ ಚಿತ್ರೊಲೆನ್ ಬರೆತೆರ್. ಸ್ವತಃ ಬೇಂದ್ರೆರೆಗ್ ಈ ಪ್ರಕಟಣೆ ಕುಸಿ ಕೊರ್ತ್ಂಡು. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮಲ್ಲ ಪುದರಾಯಿನ ಡಾ. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ ಬೊಕ್ಕ ಶ್ರೀ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗೆರೆಗ್ ಸನ್ಮಾನ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಸಮರ್ಪಣೆ ಮಲ್ತ್‌ನ ಗ್ರಂಥೊಲು ಮೌಲಿಕವಾಯಿನವು. ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರ್ ಸಂಪಾದಕೆರಾದ್ ಮಲ್ತಿನ ಕಾರಂತರ ಅಭಿನಂದನಾ ಗ್ರಂಥ "ಕಾರಂತ ಪ್ರಪಂಚ" ಒಂಜಿ ಮಲ್ಲ ಕೆಲಸ. ರಾಯಲ್ ಅಷ್ಟದ ಗಾತ್ರದ ಆಜಿನೂದು ಪುಟತ್ತ ಬೃಹತ್ ಗ್ರಂಥ ಉಂದು. ವ್ಯಕ್ತಿ ಪ್ರಪಂಚ, ಕಲಾಪ್ರಪಂಚ,

ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಪಂಚ, ಕಾದಂಬರಿ ಪ್ರಪಂಚ, ಕೃತಿ-ಲೇಖನದರ್ಶಿಕೆ ಇಂಚ ಐನ್ ವಿಭಾಗೊಡು ಕನ್ನಡದ ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ಲೇಖಕೆರ್ನ ಲೇಖನೊನು ಒಳಗೊಂಡಿನ ಸಮಗ್ರ ಕೃತಿ. ಕಾರಂತೆರ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ಪುನಕ್‌ಲೆಗ್ ಒಂಜಿ ಎಡ್ಡೆ ಆಕರ ಗ್ರಂಥ. ವಿಮರ್ಶಕೆರಾಯಿನ ಜಿ. ರಾಜಶೇಖರೆರ್ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕಾ "ಕಾರಂತೆರೆಗೆ ಉಂದೊಂಜಿ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಸ್ಮಾರಕ." ಅಂಚೆನೆ ಅಡಿಗೆರೆಗ್ ಐವವರ್ಷ ತುಂಬುನಗ ಸನ್ಮಾನ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣದ ಪ್ರಬಂದಲೊನ್ ಪ್ರಕಟಮಲ್ತಿನ ಕೆಲಸ ಅಡಿಗೆರ್ನ ಕಾವ್ಯ ಅಧ್ಯಯನದ ದೃಷ್ಟಿಡ್ ಮಲ್ಲ ಕೆಲಸ.

ಅರೆನ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ 'ನಿವೇದನೆ' ಒಂಜಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ಕೃತಿ. ತನ್ನ ಜೀವನೊನ್ ಅನಾವರಣ ಮಲ್ಪುನ ಅರೆನ ಶೈಲಿ ವಿಶಿಷ್ಟವಾಯಿನವು. ವಾ ರೀತಿದ ಕೃತಕತೆಲಾ ಉಪ್ಪಂದೇ ಸರಳವಾದ್ ನಡತಿನೆನ್ ನಡತಿಲೆಕಾನೇ ಪನ್ಪಿನ ರೀತಿ ಓದುಗೆರೆಗ್ ಖಂಡಿತಾ ಇಷ್ಟ ಆಪುಂಡು. ತನ್ನ ಗುಣ-ದೌರ್ಬಲ್ಯಲೆನ್ ಮುಕ್ತ ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್ ವಿವೇಚನೆ ಮಲ್ಪುನ, ವಿಮರ್ಶೆ ಮಲ್ಪುನ ಅರೆನ ಮನಸ್ಸ್ ಅರೆನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ದ್ಯೋತಕ. ಕನ್ನಡೊಡ್ ಈ ರೀತಿದ ಆತ್ಮಕಥನೊಲು ಬಾರೀ ಕಡಿಮೆ. ಆ ದೃಷ್ಟಿಡ್ ಉಂದೊಂಜಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ಕೃತಿ.

ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರ್ ಕೆಲವು ವಿಶಿಷ್ಟ ಕೃತಿಲೆನ್ ಸಂಪಾದನೆ ಮಲ್ದೆರ್. 1964ಟ್ಟ್ ಪ್ರಕಟವಾಯಿನ "ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಪತ್ರಗಳು" ಗೋವಿಂದ ಪೈಕುಳೆ ವಿಶಿಷ್ಟ ಪತ್ರೊಲೆನ ಸಂಗ್ರಹ. "ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ತುಳುಭಾಷೆ"- ವಿವಿಧ ಲೇಖಕೆರ್‌ನ ಮಹತ್ವದ ಲೇಖನ ಇತ್ತಿನ, ತುಳುಭಾಸೆದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪೂರ್ವದ ಪರಿಚಯ ಕೊರ್ಪಿನ ಎಡ್ಡೆ ಕೃತಿ. 1978ಟ್ಟ್ ಪ್ರಕಟವಾಯಿನ ಅರೆನ ಸಂಪಾದಕತ್ವದ "ಸಮಗ್ರ ಯಕ್ಷಗಾನ"-ಒಂಜಿ ಎಡ್ಡೆ ಲೇಖನೊಲೆನ ಸಂಗ್ರಹ. ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಕೊರ್ಪಿನ "ನಿಂದರಿಲ್ಲಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ"- ಒಂಜಿ ಎಲ್ಯ ಮೌಲಿಕ ಪುಸ್ತಕ, ಇಂಚ ಸಂಪಾದನಾ ಸಾಹಿತ್ಯೊಡ್ಲಾ ಕು.ಶಿ.ಲೆನ ವಿಶಿಷ್ಟತೆಲೆನ್ ತೂವೊಲಿ.

2.5 ಲೋಕಾಭಿರಾಮ

ಕು.ಶಿ.ಲೆಗ್ ಜನಪ್ರಿಯತೆನ್ ಕಂತಿನವು ಅರೆನ ಲೋಕಾಭಿರಾಮ. ಅರೆಗ್ ಲೋಕಾಭಿರಾಮದ ಕು.ಶಿ.ಲು ಪನ್ಪಿನ ಪುದರ್‌ನೆ ಕಂತ್‌ಂಡ್. 1971ನೇ ಇಸವಿಡ್ದ್ ಉದಯವಾಣಿಡ್ ಬರೆಯಿನ ಅಂಕಣನೆ 'ಲೋಕಾಭಿರಾಮ'. ಸಮಕಾಲೀನ ವಿಚಾರದ

ಕುರಿತಾಯಿನ ಚಿಂತನೆನ್ ಜನಪ್ರಿಯ ಶೈಲಿಡ್ ಬರೆತೆರ್.

1971ನೇ ಇಸವಿಡ್ದ್ ಕಡೆ ಮುಟ್ಟಲಾ ಉಂದೆನ್ ಮುಂದುವರಿಸಿದೆರ್. ಉಂದು ಬೊಕ್ಕ ರಡ್ಡ್ ಮೂಜಿ ಸಂಪುಟೊಡು ಕೃತಿಯಾದ್‌ಲಾ ಪ್ರಕಟ ಆಂಡ್. ದೇಶ - ವಿದೇಶವ ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಕ್ರೀಡೆ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವಿಚಾರದ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತನೆದೊಟ್ಟುಗು ಮಾಹಿತಿ ಕೊರ್ಪಿನೆನ್ ಈ ಅಂಕಣೊಡು ಮಲ್ತೆರ್. ದೇಶಿಯ ಚಿಂತನೆಲು, ವಿದೇಶಿ ವಿಚಾರೊಲು, ದೇಶಿ - ವಿದೇಶಿ ಪುಸ್ತಕೊಲು ಈ ಅಂಕಣೊಗು ಪ್ರೇರಕ. ಆರ್ ಕಲ್ಪಿನ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ, ರಾಜಕೀಯ ಶಾಸ್ತ್ರ, ಸಾಹಿತ್ಯದ ಚಿಂತನೆಲು ನೆಕ್ಕ್ ಪೂರಕ. ರಾಜಕೀಯವಾದ್ ಒಂಜಿ ತಟಸ್ಥ ನೀತಿನ್ ಅನುಸರಿಸ್‌ದೆರ್. ಈ ದೇಶದ ರಾಜಕೀಯ ಇಂಚಿನೆ ದುಂಬೊತ್ತುಂಡ ದೇಶೊಗ್ ಉಳಿಗಾಲ ಇಜ್ಜಿ. ಅಯಿಡ್ದ್ ದಾಲಾ ಆಪುಜಿ ಪನ್ಪಿನ ನಂಬಿಕೆಡ್ದಾವರ ರಾಜಕೀಯ ವಿಚಾರೊಲೆಗ್ ಎಚ್ಚ ಮಹತ್ವ ಕೊರ್ತುಜೆರ್. ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನಕುಲೆಗ್ ಸರಳ ಭಾಷೆಡ್ ಮಾಹಿತಿ ಕೊರ್ಪಿನೊಟ್ಟುಗು ಒಂಜಿ ರೀತಿದ ಚಿಕಿತ್ಸಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಸು ಅರೆನ, 'ಲೋಕಾಭಿರಾಮ'ಡ್ ಗುರುತಿಸೊಲಿ. ಎಲ್ಯ ಎಲ್ಯ ವಿಚಾರೊಗ್ಲಾ ಮಹತ್ವ ಕೊರ್ದ್ ಅಯಿತ್ತ ಮಹತ್ವೊಗ್ ಸಾದಿ ಬೊಕ್ಕ ಸಾಧ್ಯ ಮಲ್ಪುನ ದೃಷ್ಟಿ ಅರೆನ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಈ ಲೇಖಕೆ ಒಂಜಿ ಎಲ್ಯ ಊರುಡು 'ರಾಶಿ' ಜಾನಪದ ಪತ್ರಿಕೆನ್ ಆರಂಭ ಮಲ್ತಿನಪಗ ಲೋಕಾಭಿರಾಮೊಡು ರಡ್ಡ್ ಎಡ್ಡೆ ಪಾತೆರ ಪಂಡ್‌ದ್ ಬೆರಿ ಬೊಟುದೆರ್. ಇಂಚ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ್ ತೂದ್ ಸ್ಥೂಲವಾದ್ ವಿವರಣೆ ಮಲ್ಪುನ ವಿಶಿಷ್ಟ ಶಕ್ತಿ ಅರೆನ ಅಂಕಣ ಬರವುಲೆಗುಂಡು. ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರ್ ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ ಕೆಲಸ ಬೊಕ್ಕ ಸಂಘಟನೆದ ಕೆಲಸ ಅತ್ತ್‌ಡ ನನಲಾ ಮಹತ್ವವಾಯಿನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಕ್‌ಲೆನ್ ರಚನೆ ಮಲ್ದ್‌ವೆರ್. ಸದಾ ಬಿಡುವುದಾಂತಿನ ವೃತ್ತಿದೊಟ್ಟುಗು ಆರ್ ಈ ರೀತಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಧನೆ ಮಲ್ತಿನ ತೂಂಡ ಅರೆನ ಸೃಜನಶೀಲ ಪ್ರತಿಭೆಗ್ ಬೆರಗಾವೊಡೆ.

2.6 ಸಾಹಿತಿಲೆ ಒಡನಾಟ - ಪ್ರಭಾವೊಲು :

ಕು.ಶಿ. ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರ್ ಸ್ವತಃ ಸಾಹಿತಿ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತ್, ಸಾಹಿತಿಲೆನ್ ಪ್ರೀತಿಡ್ ತೂತಿನ, ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದಿನ, ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಾದ್ ಕೊರ್ತಿನ ಸಂಘಟಕೆ. ಕನ್ನಡದ ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ಸಾಹಿತಿಲು ಮಾತಾ ಅರೆನ ಆತಿಥ್ಯದ, ಪ್ರೀತಿದ ರುಚಿ ಉಂಡಿನಕುಲು. ಅಯಿಡ್ದಾವರ ಆರ್‌ಲಾ ಬುಲೆತೆರ್. ಸಾಹಿತಿ - ಸಾಹಿತ್ಯೊಗ್ಲಾ ಸಹಾಯ ಮಲ್ದೆರ್. ಅವೆನ್ ಪಂಡ್‌ಜಿಡ ಹರಿದಾಸಭಟ್ರೆನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೇವೆನ್ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕ ಆಪುಜಿ.

ಆರ್ ಬಾರಿ ಇಷ್ಟ ಪಟ್ಟಿನ ಸಾಹಿತಿ ಬೇಂದ್ರೆ. ಬೇಂದ್ರೆಲೆನ್ ಮಸ್ತ್ ಸರ್ತಿ ಉಡುಪಿಗ್ ಬರ್ಪಾದಿನಿ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತ್, ಊರಿಡೀ ಅರೆನ ಉಪನ್ಯಾಸೊಲೆನ್ ದೀದ್ ಅವೆನ್ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ತೆರ್. ಬೇಂದ್ರೆಲ್ನ ಪ್ರಣಯ ಕವನೊಲೆನ್ "ಒಲವೇ ನಮ್ಮ ಬದುಕು" ಪನ್ಪಿ ಪುದರ್‌ಡ್ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ತೆರ್. ಬೇಂದ್ರೆಗ್ಲಾ ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರ್ ಪಂಡ ಭಾರೀ ಪ್ರೀತಿ. ಅರೆನ ಆತಿಥ್ಯಲೆನ್ ಕಡೆಮುಟ್ಟಲಾ ನೆನಪು ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್. "ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆನ್ ಯೌವನೊಡ್ದು ಇನಿಮುಟ್ಟೊಗ್‌ಲಾ ತೂಯೆ. ಅರೆನ ಆಸಕ್ತಿ, ಹುಮ್ಮಸ್ಸು ಎಚ್ಚ ಆವೊಂದುಂಡು. ಅರೆನ ಅಂತಃಕರಣ ಭಾರೀ ಎಡ್ಡೆವು. ಅಯಿಕ್ಕುಪುನ ಸುಗಂಧ ಬೇತೆ ಒಯಿಕ್ಕ್‌ಲಾ ಇಜ್ಜಿ" ಪಂಡ್ದ್ ಬೇಂದ್ರೆಲು ಅರೆನ್ ಮೆಚ್ಚಿದೆರ್. ಬೇಂದ್ರೆಲ್ನ ಬಾಲೆ ಮನಸ್ಸ್‌ನ್ ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರ್ ಅರ್ಥ ಮಲ್ತೊಂದೆರ್. ಅವೆನ್ ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭೊಡ್ ಪನ್ತೆರ್.

ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆಗ್ಲಾ ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತರೆಗ್ಲಾ ಅನ್ಯೋನ್ಯ ಸ್ನೇಹ. ಈ ಸ್ನೇಹೊಡ್ದಾವರ ಉಡುಪಿದ ಭಾಗ್ಯಲಾ ಎಚ್ಚಿಂಡ್. ಮಸ್ತ್ ವಿಶಿಷ್ಟ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮೊಲ್ ರೂಪು ಪಡೆಯೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಆಂಡ್. ಕರಾವಳಿದ ಯಕ್ಷಗಾನ ವಿಶ್ವದ ಹಲವು ನಾಡ್‌ಲೆಡ್ ಕೀರ್ತಿ ಪಡೇಂಡ್. ಕಾರಂತೆರ್ನ ತರಬೇತಿ, ಹರಿದಾಸಭಟ್ರೆನ ಸಂಘಟನೆ ಒಟ್ಟು ಸೇರ್ದ್ ಯಕ್ಷಗಾನ ಸೀಮೋಲ್ಲಂಘನೆ ಆಂಡ್. ಕಾರಂತೆರೆಗ್ ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆನ ಇಲ್ಲ್ ತನ್ನ ಇಲ್ಲದ ಲೆಕ್ಕನೇ. ಉಡುಪಿಗ್ ಬತ್ತೇರ್‌ಡ ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆನ ಆತಿಥ್ಯ. ಉಡುಪಿಡ್ ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆನ ಉತ್ಸಾಹೊಡ್ ಆರಂಭವಾಯಿನ ಯಕ್ಷಗಾನ ಕೇಂದ್ರೊಗ್ ಕಾರಂತೆರ್ನ ಸಾರಥ್ಯ. ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆನ ಆಸೆದ ಲೆಕ್ಕನೇ ಕಾರಂತರೆ ತರಬೇತಿಡ್ ಕಾರಂತೆರೊಟ್ಟುಗ್ ಯಕ್ಷಗಾನದ ವಿಶ್ವ ಪರ್ಯಟನೆ. ಕಾರಂತೆರ್ನ ಕಾದಂಬರಿಲು ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆಗ್ ಇಷ್ಟ. ಕಾರಂತೆರೆಗ್ ಅದ್ದೂರಿದ ಸನ್ಮಾನ ಮಲ್ತಿನ ನಾಯಕತ್ವ ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆನನೇ. ಪಕ್ಕ ಕೋಪ ಬರ್ಪಿನ ಕಾರಂತೆರೆಗ್ ಇಂಚೊಗ್ ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆ ಮಿತ್ತ್ ಅಸಮಾಧಾನ ಇತ್ತ್ಂಡ್‌ಗೆ. ಆಂಡ ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರ್‌ಗ್ ಕಾರಂತೆರ್ ಕಡೆಮುಟ್ಟಲಾ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕೆರೆ.

ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆನ ಬರವಣಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಮಲ್ತಿನಾರ್ ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರೆರ್. ಎಲ್ಲಿಡೇ ಭಟ್ರೆನ ಲೇಖನೊಲೆನ್ 'ಜೀವನ' ಪತ್ರಿಕೆಡ್ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ತಿನಿ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತ್ ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆಗ್ ಬರೆಯೆರೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊರಿಯೆರ್. ಇಟಲಿ ಪ್ರವಾಸ ಮುಗಿತಿನ ಲೆಕ್ಕನೇ ಅಲ್ತ ಅನುಭವಲೆನ್ ಬರೆಯೆರೆ ಒತ್ತಾಯ ಮಲ್ತೆರ್. ಇಂಚ ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆಗ್ ಮಾಸ್ತಿಲೆನ ಸಣ್ಣ ಕತೆಕುಲೆ ಲೆಕ್ಕನೆ ಮಾಸ್ತಿಲೆನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಲಾ ಇಷ್ಟ.

ಡಿ.ವಿ. ಗುಂಡಪ್ಪೆರ್ನ "ಜೀವನ ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ" ಕೃತಿಡ್ದಾವರ ಡಿ.ವಿ.ಜಿ.ಲೆನ ಕುರಿತಾಯಿನ ಆಕರ್ಷಣೆ. ಅರೆನ್ ಉಡುಪಿಗ್ ಲೆಪ್ಪೊಡೆಂದ್ ಭಾರೀ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಲ್ತೆರ್, ಆಯಿಜಿ. 1951ನೇ ಇಸವಿಡ್ ಡಿ.ವಿ.ಜಿನ್ ತೂನಗ "ಓ, ಈರ ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರ್, ಎನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಡ್ ನನಲಾ ಮುಪ್ಪ ವರ್ಷ ಇರೆಗ್ ಜಾಸ್ತಿಯಾತೊಡು" ಪಂಡ್‌ದ್ ಪ್ರಶಂಸೆ ಮಲ್ತೆರ್‌ಗೆ. ಅರೆನ "ಮಂಕುತಿಮ್ಮನ ಕಗ್ಗ", 'ಮರುಳ ಮುನಿಯನ ಕಗ್ಗ', ರಾಜಕೀಯ ತತ್ವ' ಗ್ರಂಥೊಲು ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆನ ಮಿತ್ತ್ ಮಲ್ಲ ಪ್ರಭಾವ ಬೂರ್ಡುಂಡು.

ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಚಂಡ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಪಡೆತಿನ ಧಾರವಾಡದ ಶಂಭಾ ಜೋಶಿಲುಲಾ, ಮಂಜೇಶ್ವರದ ಗೋವಿಂದ ಪೈಕುಲುಲಾ ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆಗ್ ಇಷ್ಟ. ಅಕಲ್ನ ಸಂಶೋಧನಾ ಪರಿಣತಿ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸೊಡೆ ವಿರಳ ಪನ್ಪಿನ ಗೌರವ. ಮಂಜೇಶ್ವರ ಗೋವಿಂದ ಪೈಕುಲೆ ಒಡನಾಟ, ಅರೆನ ನೇರ ನಡೆ - ನುಡಿ, ನೈಜ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಭಾರೀ ಪ್ರಭಾವ ಬೂರ್ಡುಂಡು. ಅಂಚಾದ್ ಗೋವಿಂದ ಪೈಕುಲೆ ಪುಸ್ತಕಲೆನ್ ಶ್ರಮ ಪಟ್ಟ್‌ದ್ ಕಂತ್‌ದ್ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ ಕಟ್‌ದ್ ಅರೆಗ್ ಗೌರವ ಸಂದಾಯೆರ್.

ಕಡೆಂಗೋಡ್ಲು ಶಂಕರ ಭಟ್ರೆನ 'ಕನ್ನಡ ಜಾಣ' ತರಗತಿಗ್ ಪಾಠ ಮಲ್ಪುನಿ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತ್, ಅರೆನ ಕಾವ್ಯಶೈಲಿ ಭಟ್ರೆಗ್ ಇಷ್ಟ. ಅರೆನ 'ಮಾದ್ರಿನ ಚಿತೆ', 'ನಲ್ಕೆ' ಕಾವ್ಯದ ಶೈಲಿ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಶೈಲಿನ್ ನೆನಪು ಮಲ್ಪುನ ಮಹಿಮಾನ್ವಿತ ಶೈಲಿಂದ್ ಅರೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆನ್ ತನ್ನ 'ರಾಷ್ಟ್ರಮತ' ಪತ್ರಿಕೆದ ವಾರ್ಷಿಕ ವಿಶೇಷಾಂಕೊಗು ಅತಿಥಿ ಸಂಪಾದಕೆರಾದ್ ಆಹ್ವಾನ ಮಲ್ತೆರ್. ಅರೆನ ಗಟ್ಟಿ ಶೈಲಿದ ಬಗ್ಗೆ ಮೆರೆಗ್ ಅಭಿಮಾನ. ಹಿರಿಯೆರೆ ವೃತ್ತಿಡ್ದಾವರ ಗದುಗುಗ್ಲಾ ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆಗ್ಲಾ ಸಂಬಂಧ ಆಂಡ್. ಉಂದು ಧಾರವಾಡದ ಸಾಹಿತಿಲೆನ್ ಅರೆಗ್ ಮುಟ್ಟ ಕಂತ್‌ಂಡ್. ಕನ್ನಡದ ಮಲ್ಲ ನಾಟಕಕಾರೆ ಶ್ರೀರಂಗೆರ್‌ನ ಪರಿಚಯ ಆಂಡ್. ಅರ್ನ ಮುಖಾಂತರ ಉಡುಪಿದ ರಂಗಾಸಕ್ತಿ ಬುಲೆಂಡ್. ಶ್ರೀರಂಗೆರ್‌ನ ನಾಟಕ ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆಗೆ ಇಷ್ಟ, ಮಾತ್ರ ಅತ್ತಂದೇ ನಾಟಕದ ಆಸಕ್ತಿನ್ ಅರೆಡಾ ಬುಲೆಪಾವರೆ ಕಾರಣ ಆಂಡ್. ಧಾರವಾಡದ ಸಾಹಿತಿ, ಪ್ರಕಾಶಕೆಯಾಯಿನ ದ.ಭಾ. ಕುಲಕರ್ಣಿಯೆರೆನ ಅಖಂಡ ಸಜ್ಜನಿಕೆ, ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯಪರತೆ, ಸ್ನೇಹ ಅರೆಗ್ ಇಷ್ಟ. ಕನ್ನಡ ಪ್ರಕಟಣೆದ ಸಾಹಸ ಪುರುಷೆ ಶ್ರೀ. ಜಿ. ಬಿ. ಜೋಷಿಲೆನ ವ್ಯವಹಾರಜ್ಞಾನ, ತರುಣ ಲೇಖಕೆರೆಗ್ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಮಲ್ಪುನ ಅರೆನ ಗುಣ, ಅಂಚೆನೇ ಅರೆನಾ ನಾಟಕಲಾ ಇಷ್ಟ. ಪಾಪು ಪ್ರಪಂಚದ

ಪಾಟೀಲಪುಟ್ಟಪ್ಪೆರ್ನ ಪತ್ರಕರ್ತ ಶೈಲಿ ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆಗ್ ಇಷ್ಟ ಆಂಡ್. ಅರೆನಾ ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿ ನಾಟಕೀಯ ಶೈಲಿನ್ ಅನುಕರಣೆ ಮಲ್ಪೆರೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಲ್ತೆರ್. ಅರೆನ ಸ್ನೇಹಲಾ ಆಂಡ್. 1945-46ಟ್ಟ್ 'ಕರ್ನಾಟಕ ಬಂಧು'ದ ಉಪ ಸಂಪಾದಕೆರಾದ್ ಶ್ರೀ ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟೀಮನಿಯೆರೆನ್ ಭೇಟಿಯಾಯೆರ್. 1960ನೆ ಇಸವಿಡ್ ಮಣಿಪಾಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನೊಡು ಕಟ್ಟೀಮನಿಕುಲು ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆನ್ ಟೀಕೆ ಮಲ್ತೆರ್. ಆಂಡಲಾ ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆ ಮಿತ್ತ್ ಇತ್ತಿ ಗೌರವ ಕಡಿಮೆ ಆತ್‌ಜಿ. ಧಾರವಾಡೊಡ್ದ್ ಉಡುಪಿಗ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲೆರಾಯಿನ ಪ್ರೊ. ಎಂ. ವಿ. ಇನಾಂದಾರೆರ್ ಕು. ಶಿ. ಲು ಇಷ್ಟ ಪಡ್ತಿನ ಲೇಖಕೆರೆಡ್ ಒರಿ. ಅರೆನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತ್ ವ್ಯಕ್ತಿಗತ ಸ್ನೇಹಲಾ ತಿಕ್ಕೊಂಡ್. ಇಂಚ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ದಿಗ್ಗಜೆರ್ ಮಾತಾ ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆನ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕೆರಾದ್, ಹಿತಚಿಂತಕೆರಾದ್, ಸ್ನೇಹಿತೆರಾದ್ ಅರೆನ ಮಿತ್ತ್ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿಯೆರ್. ನೆಡ್ದ್ ದಾವರ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡೊಗ್ಲಾ ಸಹಾಯ ಆಂಡ್. ಈ ಸಾಹಿತಿಲೆನ್ ತೂಪಿ, ಅಕಲೆನ ಪಾತೆರೆ ಕೇನೂನ ಭಾಗ್ಯ ತಿಕ್ಕೊಂಡ್. ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆನ ಒಂಜಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ಗುಣ ನೆಟ್ಟ್ ತೆರಿವೊಲಿ. ಸಾಹಿತಿನ ಪ್ರತಿಭೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮುಖ್ಯ ಅತ್ತಾಂದೆ ಆಕ್ಲೆ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಮುಖ್ಯ ಅತ್ತ್. ಅಂಚಾದ್ ಆರ್ ಏಪಲಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಗುಂಪುಗಾರಿಕೆಗ್ ಒಳಗಾತ್‌ಜೆರ್ ಪನ್ಪಿನೆನ್ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ್ ತೂವೊಲಿ.

2.7 ಪ್ರಶಸ್ತಿ - ಪುರಸ್ಕಾರೊಲು :

ಕು.ಶಿ. ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರ್ ಮಲ್ಲ ಪುದರ್, ಪ್ರಶಸ್ತಿನ್ ಬಯಕ್‌ದೀನಾರ್ ಅತ್ತ್. ಆರಂಭ ಹಂತೊಡ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆ ಪುದಾರ್ ಕನಾವುನ ಸಾದಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ಆರ್ ಎನ್ನಿಯೆರ್‌ಡಾಲ ಕ್ರಮೇಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿ ಅಂತರಂಗೊಗ್ ಆನಂದ ಪಡೆಪಿ ಕ್ರಿಯೆ ಪನ್ಪಿನೆನ್ ಎನ್ನ್‌ದ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿ ಮಲ್ತೆರ್. ಪ್ರಶಸ್ತಿಲು ಅರೆನ್ ನಾಡೊಂದು ಬತ್ತ್ಂಡ್. ಅಯಿಡ್ದ್ ಹೆಚ್ಚಾದ್ ಸಹೃದಯರೆ ಅಭಿಮಾನಲಾ ತಿಕ್ಕೊಂಡ್. ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭೊಡ್ ಅರೆನ ರಚನೆಲು ಅಪುಸರಡವು ಪಂಡ್‌ದ್ ಗೊತ್ತಾಂಡಲ ಕು.ಶಿ. ಬರೆಯಿನವು ಪಂಡ್‌ದ್ ಪ್ರೀತಿಡ್ ಒದಿಯೆರ್. ಎಡ್ಡೆ ಉಂಡು ಪಂಡ್ದ್ ಪಂಡೆರ್. ತನ್ನ ಸಾಹಿತ್ಯೊಡೇ ಒಂಜಿ ರೀತಿದ ಅಂತರ ದೀದ್ ಅವೆನ್ ವಿಮರ್ಶೆ ಮಲ್ಪುನ ಶಕ್ತಿ ಅರೆಡುಂಡ್ ಪನ್ಪಿನೆನ್ ಅರೆನ ಆತ್ಮ ಚರಿತ್ರೆ 'ನಿವೇದನೆ' ಓದುನಗ ಗೊತ್ತಾಪುಂಡು.

ಕು.ಶಿ.ಗ್ ಎಲ್ಲಿಡ್ಚೆ ಅರೆನ ಶ್ರಮಡ್ದಾವರ ಪ್ರಶಸ್ತಿಲು ಬರೊಂದಿತ್ತ್ಂಡ್.

ಪರೀಕ್ಷೆಲೆಡ್ ಮದ್ರಾಸ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಡ್ಡ್ ರ್ಯಾಂಕ್ ಪಡೆಯೆರ್. ವಿದ್ವಾನ್ ಪರೀಕ್ಷೆಡ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯೊಡ್ ಇತಿಹಾಸೊಡು ಗರಿಷ್ಠ ಮಾರ್ಕ್ ಪಡೆಯಿನತ್ತಂದೆ ರ್ಯಾಂಕ್‌ದೊಟ್ಟುಗು ಅರೆನ ಛಂದಸ್ಸು, ವ್ಯಾಕರಣ ಪತ್ರಿಕೆಲು ಮುಳಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯರಂಚಿ ವಿದ್ವಾಂಸರೆರ್ಡ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಪಡೆಯಿಂಡ್. ಆರ್ ಬರೆಯಿನ ಸುರುತ ಕಥೆ "ಅವರು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ" - ಉಂದೆಕ್ ಉಡುಪಿದ ಪತ್ರಿಕೆಡ್ಡ್ ಬಹುಮಾನ ಬತ್ತ್ಂಡ್. ಅರ್ಥ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿ ಪುಸ್ತಕೊಗುಗ್ಲಾ 'ಏಶಿಯಾ ಸಂಪತ್ತು' ಪನ್ಪಿ ಕೃತಿಕ್‌ಲಾ ಮದ್ರಾಸ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಪುರಸ್ಕಾರ ಬಹುಮಾನ ತಿಕ್ಕ್ಂಡ್. ಇಂಚ ಮಲ್ತಿ ಸಾಧನೆನ್ ಎಲ್ಲಿಡ್ದ್ ಸಮಾಜ - ಸಂಸ್ಥೆಲು ಗುರುತಿಸ್‌ಂಡ್.

1982ನೇ ಇಸವಿಡ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಅರೆಗ್ ತಿಕ್ಕ್ಂಡ್. 1985ಟ್ಟ್ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರೊಗ್ ಅರೆನ ಕೊಡುಗೆಗಾತ್ರ ರಾಜ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ತಿಕ್ಕ್ಂಡ್. 1991ನೇ ಇಸವಿಡ್ ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರೊಗ್ ಅರೆನ ಕೊಡುಗೆಗಾತ್ರ ರಾಜ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ತಿಕ್ಕ್ಂಡ್. 1986ಟ್ ಫಿನ್‌ಲ್ಯಾಂಡ್ ಸರಕಾರ ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರೊಗ್ ಅರೆನ ಕೊಡುಗೆಗಾತ್ರ ರಜತಪ್ರಶಸ್ತಿ ಕೊರ್ದು ಗೌರವಿಸ್‌ಂಡ್. ಉಂದು ಮಲ್ಲ ವಿದ್ವಾಂಸೆರೆಗ್ ತಿಕ್ಕು ಪ್ರಶಸ್ತಿ. 1989ನೇ ಇಸವಿಡ್ ದೇಜಗೌ ಟ್ರಸ್ಟ್‌ಡ್ದ್ 'ವಿಶ್ವಮಾನವ' ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಪ್ರಶಸ್ತಿನ್ ಪಡೆಯೆರ್. 1989ಡು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಡ್ದ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಾದ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆತೆರ್. 1983ಟ್ಟ್ ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟದ ತುಳು ಸಮ್ಮೇಳನೊಡು ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆನ್ ಪಡೆಯೆರ್. ಆದಿಚುಂಚನಗಿರಿಟ್ 1991ಡ್ ನಡತಿನ ಜಾನಪದ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆನ್ ಪಡೆಯೆರ್. 1991ನೇ ಇಸವಿಡ್ ನಡತಿನ ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆನ್ ಪಡೆಯೆರ್. ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಡ್ದ್ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೊಕ್ಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗ್ ಮಲ್ಲ ಸಾಧನೆ ಮಲ್ತಿನಕ್‌ಲೆಗ್ ಕೊರ್ಪಿನಂಚಿ ಗೌರವ ಪ್ರಶಸ್ತಿಲಾ ಅರೆಗ್ ಸಂದ್‌ಂದ್‌ಂಡ್. ಅರೆನ ಪುದರ್‌ಡ್ ಕು.ಶಿ. ಜಾನಪದ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪನ್ಪಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿಲಾ ಇಂಚೊಗ್ ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರೊಡ್ ಮಲ್ಲ ಸಾಧನೆ ಮಲ್ತಿನಕ್‌ಲೆಗ್ ಕೊರೊಂದುಲ್ಲೆರ್. ಇಂಚ ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರ್ ಅರೆನ ಸಾಧನೆಗ್ ಅರ್ಹವಾಯಿನ ಪ್ರಶಸ್ತಿನ್, ಪುರಸ್ಕಾರಲೆನ್ ಪಡೆತೆರ್. ಅರೆನಾ ಸಾಧನೆಲೆನ್ ತೂಂಡಾ ಈ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಸರಿಯಾಯಿನ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ತಿಕ್ಕ್‌ದ್‌ಂಡ್ ಪನ್ಪಿ ಸಂತೋಷ ಖಂಡಿತಾ ಆಪುಂಡು.

ಕು.ಶಿ.: ಸಂಘಟನೆ

ವ್ಯಕ್ತಿನ ಯೋಚನೆ - ಒಳ ನೋಟೊಲು ಒಂಜಿ ಸಂಸ್ಥೆನ್ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಲ್ಪೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಉಂಡು. ಒಂಜಿ ಸಂಸ್ಥೆನ್ ಗಟ್ಟಿ ಮಲ್ಪೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಉಂಡು. ಉಂದು ವ್ಯಕ್ತಿನ ಕೌಶಲ್ಯನು ಹೊಂದುದುಂಡು. ಕೌಶಲ್ಯದೊಟ್ಟುಗು ಆಯನ ಮೌಲ್ಯ, ಯೋಚನಾ ಕ್ರಮ, ಒಳನೋಟೋಲು ಮುಖ್ಯ ಆಪುಂಡು. ಉಂದೆನ್ ಸಂಘಟನೆಡ್ ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ ಕೌಶಲ್ಯಾಂದ್ ಪನ್ಪೆರ್. ವ್ಯಕ್ತಿನ ಯೋಚನೆ - ಯೋಜನೆ, ಆಯನ ಮಾನವೀಯ ಸಂಬಂಧ, ಸಂದರ್ಭೊಡು ಆಯೆ ನಿರ್ವಹಣೆ ಮಲ್ಪುನ ರೀತಿ ಉಂದು ಮಾತಾ ಮುಖ್ಯ ಆಪುಂಡು. ಒಂಜಿ ಎಡ್ಡೆ ಸಂಘಟನೆದ ರೀತಿನ್ ಅರ್ಥ ಮಲ್ಪುಂಡ ಅವೆನ್ ಕು.ಶಿ. ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆಡ ಕಲ್ಪೊಡು. ಆರ್ ಅಪ್ರತಿಮ ಸಂಘಟಕೆರ್ ಪನ್ಪಿನೆನ್ ಪ್ರತಿಯೊರಿಲಾ ಒಪ್ಪುವೆರ್. ಅಯ್‌ಕ್ ಎಂ.ಜಿ.ಎಂ ಕಾಲೇಜ್, ಆರ್.ಆರ್.ಸಿ, ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರೊಲೆಡ್ ಅರೆನ ನೇತೃತ್ವೊಡು ನಡತಿನ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಶಿಬಿರ, ಗೋಷ್ಠಿಲು ಸಾಕ್ಷಿ. ಅಂಚಾದ್ ಕು.ಶಿ. ಒರಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯತ್ತ್ ಒಂಜಿ ಸಂಸ್ಥೆದ ಶಕ್ತಿ.

3.1 ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಘಟನೆ

ಕು.ಶಿ. ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆದ ಮಾಸ್ಟ್ರಾದ್‌ಪ್ಪುನಗನೆ ಅರೆನೊಟ್ಟುಗು ಕೆಲಸ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತಿ, ಅರೆನ ಗುರುಕುಲಾದಿತ್ತಿ ಮಾಸ್ಟ್ರ್‌ನಕುಲೆ ಅರೆನ ಸಂಘಟನಾ ಚಾತುರ್ಯನು ಪುಗಾರ್ದೆರ್. ಕಡಿಯಾಳಿ ಸಾಲೆಡ್ ಆರ್ ಶಿಕ್ಷಕರಾದ್‌ಪ್ಪುನಗ ಆ ಸಾಲೆದ ಮೆನೇಜರ್ ಅರೆನ ಸಂಘಟನಾ ಚಾತುರ್ಯೊನು ತೂದು "ನಾನು ಅವರನ್ನು ನನ್ನ ಆರಾಧ್ಯದೇವತೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿದೆ" ಪನ್ಪಿನಾತ್ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿಯೆರ್. ಜೀವನುದುದ್ದೊಗು ಅರೆನ ಪ್ರತಿ ಸಂಘಟನಾ ಕ್ರಿಯೆಡ್ಲಾ ಉಂದೆನ್ ತುವೊಲಿ. ಅಂಚಾದ್ ಅರೆನ ಶಿಷ್ಯೆರ್, ದೋಸ್ತಿಲು ಪನ್ಪಿನ "ಕು.ಶಿ.ಲು ಮುಟ್ಟಿನ ಪೂರಾ ಬಂಗಾರ ಆಪುಂಡು" ಪನ್ಪಿ ಪಾತೆರ ಸತ್ಯ.

ಕು.ಶಿ. ಪನ್ಪಿಲೆಕ್ಕೊ "ಎನ್ನ ಉಡುಪಿಡ್ ಎಂಚಿನಾಂಡಲ ಮಲ್ಪೊಡು ಪನ್ಪಿನ ಹುಮ್ಮಸ್ಸು ದುಂಬುಡ್ದುಲಾ ಎಂಕ್‌ಕ್ತ್‌ಂಡ್. ಕವಿ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗೆರ್ ಪನ್ಪಿಲೆಕ್ಕೊ

ಸಮಯ ಭಂಜಕ ಉದ್ಯೋಗ ಅತ್ತ್. ವಸ್ತು ಸ್ಥಿತಿನ್ ನಿರ್ಭೀತ, ಛಲ, ಮುಕ್ತ ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್ ಎದುರಿಸುನಕ್‌ಲೆಗ್ ತವರೂರು ಉಡುಪಿಂದ್ ತೋಜುಂಡು". ಈ ಪಾತೆರ ಪನ್ಪಿನೆನ್ ಕೇಂಡ ಆರ್ ಉಡುಪಿನ್ ಎಡ್ಡೆ ಅರ್ಥ ಮಲ್ತೊಂದೆ ಅವೆನ್ ಕಾರ್ಯಕ್ಷೇತ್ರವಾದ್ ಗೆತೊಂಡೆರ್ ಪನ್ಪಿನ ತೋಜುಂಡು. ವಾಸ್ತವವಾದಿ ನಿಲುವುದೊಟ್ಟುಗು, ಜಾಣ್ಮೆಲಾ ಅರೆಡಿತ್ತ್‌ಂಡ್ ಪನ್ಪಿನ ಸ್ಪಷ್ಟ.

1943ನೇ ಇಸವಿಡ್, ನಿಡಂಬೂರು ರಾಜಗೋಪಾಲರಾಯೆರ್ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಲ್ತಿ ಉಡುಪಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಮೂಲಕ ಜನಪ್ರಿಯ ಆಯಿನ ಸಂಸ್ಥೆ. ಸಾಹಿತ್ಯಾಸಕ್ತಿರೆ ಬೆಂಬಲೊಡು ಉಡುಪಿಡ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಸದೌತಣನು ಕೊರಿನಂಚಿ ಸಂಸ್ಥೆ. 1950ನೇ ಇಸವಿಡ್ ರಾಜಗೋಪಾಲರಾಯೆರ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆರಾದಿತ್ತಿ ಸಂಸ್ಥೆಗ್ ಕು.ಶಿ.ಲು ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಆಯೆರ್. ಈ ಅನುಭವ ಅರೆಗ್ ಸಂಘಟನೆಗ್ ಬೋಡಾಯಿ ಧೈರ್ಯ ಕೊರುಂಡು. ಸಂಘಟನೆದ ಗುಣ - ದೌರ್ಬಲ್ಯೊನು ಆರ್ ನೆಟ್ಟ್ ಅರ್ಥ ಮಲ್ತೊಂಡೆರ್. ಸಂಘಟನೆನ್ ನಡಪಾವುನು ಪಂಡ ಚೀಪೆ-ಕೈಪೆ ಉಪ್ಪು ಅನುಭವ ಪನ್ಪಿನ ಅರೆಗ್ ಗೊತ್ತಾಂಡ್. ಜನಕುಲೆ ಕಟೂಕ್ತಿ, ನಿಂದನೆಲೆನ್ ಅನಿವಾರ್ಯವಾದ್ ಸೈಸೊನೊಡು ಪನ್ಪಿನೆನ್ ಕಲ್ತೆರ್. ಕಾರಂತೆರೆಗ್ ಕಾಕಜಿ ಬರೆದ್ ಅನುಭವೊನು ಪಂಡೆರ್. ಕಾರಂತೆರೆನ ಅನುಭವದ ಪಾತೆರೊ "ಸಂಘಟನೆದ ಕೆಲಸ ಪಂಡ ಇಂಚನೆ. ಏರಾಂಡಲಾ ಕತ್ತೆ ಚಾಕರಿ ಮಲ್ಪೊಡುಂದು ಎನ್ನೊಡೆ" ಈ ಪಾತೆರ ಅರೆಗ್ ವಜ್ರ ಕವಚ ಆಂಡ್.

ಕೆಲವು ವರ್ಷ ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ಸಾಹಿತೆಲೆನ್ ಲೆತ್ತ್‌ದ್ ಗೌಜಿಡ್ ನಾಡ ಪರ್ಬ ಮಲ್ಪಾದ್ ಸೈ ಪನ್ಪಾಯೆರ್. ಸಂಘಟನೆದ ಕೆಲವು ಮೂಲತತ್ವೊಲೆನ್ ಕಲ್ತೆರ್. ಅಯಿತೊಟ್ಟುಗೆ ಕು.ಶಿ.ಲೆ ಸಂಘಟನಾ ಚಾತುರ್ಯ ಮಾತೆರೆಗ್ಲಾ ಗೊತ್ತಾಂಡ್.

ಎಂ.ಜಿ.ಎಂ. ಕಾಲೇಜಿಡ್ ಕವಿ ಮುದ್ದಣನ ಪುದರ್‌ಡ್ ಮೂಜಿ ದಿನತ್ತ ಸಾಹಿತ್ಯೋತ್ಸವದ ನೇತೃತ್ವೊನುಲಾ ಕು.ಶಿ.ಲು ವಹಿಸೊಂಡೆರ್. ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯೆರ್, ಕಾರಂತೆರ್, ವೆಂಕಟರಾಮಪ್ಪೆರಂಚಿ ಸಾಹಿತಿಲು, ಕನ್ನಡದ ಹಿರಿ-ಕಿರಿ ಸಾಹಿತಿಲು ಭಾಗವಹಿಸಿ ಈ ಪರ್ಬೊಲು ಅರೆನಾ ಸಂಘಟನಾ ಚಾತುರ್ಯೊಗು ಸಾಕ್ಷಿ ಆಂಡ್. ಅಂಚನೆ ಕಾಲೇಜಿಡ್ ನಡತಿನ ಪುರಂದರ - ಕನಕರೆ ಶತಮಾನೋತ್ಸವೊನ್ಲ ಅದ್ಭುತ ರೀತಿಡ್ ಸಂಘಟನೆ ಮಲ್ತೆರ್. ಇಂಚ ತನ್ನ ಸಂಘಟನಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯೊನು ಸಂಸ್ಥೆಡ್ಲಾ, ಉಡುಪಿಡ್ಲಾ ಸಾಬೀತು ಮಲ್ತೆರ್.

ಕು.ಶಿ.ಲೆನ ಸಂಘಟನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಅದ್ಭುತ ಪ್ರದರ್ಶನ ಆಯಿನಿ 1960ನೇ ಇಸವಿಡ್ ಮಣಿಪಾಲೊಡು ನಡತಿನ 42ನೇ ಅಖಿಲಭಾರತಸಾಹಿತ್ಯಸಮ್ಮೇಳನೊಡು. ಅವು ಏತೋ ವರ್ಸೊಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ನಡತಿನ ನಿಜವಾದ ಸಾಹಿತಿಲೆ ಸಮ್ಮೇಳನ. ಬಾರಿ ಸುವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾದ್, ಜನ ನಾಲ್ ಕಾಲ ನೆನಪು ದೀಪಿ ಲೆಕ್ಕೊ ಉಂದೆನ್ ಸಂಘಟನೆ ಮಲ್ತೆರ್. ಮಣಿಪಾಲದ ಶಿಲ್ಪಿ ಡಾ. ಟಿ.ಎಂ.ಎ ಪೈಕುಲೆ ಸಾರಥ್ಯೊಡು, ಕು.ಶಿ. ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆನ ನಾಯಕತ್ವೊಡು ಉಂದೊಂಜಿ ಸ್ಮರಣೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಘಟನೆ ಆಂಡ್.

ಮಣಿಪಾಲದ ಸಮ್ಮೇಳನ ಕುಡೊಂಜಿ ದೃಷ್ಟಿಡ್ಲಾ ಮಹತ್ವದ ಸಮ್ಮೇಳನ. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಚಳವಳಿದ ನೇತಾರೆರ್, ಅಪಗ ಒಂಜಿ ರೀತಿಡ್ ವಿವಾದಾಸ್ಪದ ಸಾಹಿತಿಂದ್ ಗುರುತಿಸಿದಿನ ಅ.ನ.ಕೃಷ್ಣರಾಯೆರ್ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಯೆರ್. "ಉಡುಪಿದ ಸಮ್ಮೇಳನೊಡು ಕೃಷ್ಣರಾಯೆರೆಗೊಂಜಿ ಅವಕಾಶ ಮಲ್ತ್ ಕೊರ್ಲೆ. ಬೇತೆ ಕೋಡಿಡ್ ಅರೆನ ಪುದರ್‌ಗ್ ವಿರೋಧ ಮಲ್ಪುನಕುಲೆ ಜಾಸ್ತಿ" ಪನ್ಪಿನ ಪಾತೆರೊನು ಕಾರಂತೆರ್ ಪಂಡೆರ್. ಅಂಚ ಕು.ಶಿ.ಲು ಬೊಕ್ಕ ಅರೆನ ಸಾಹಿತಿ ಮಿತ್ರೆರೆಗ್ ಕಾರಂತೆರ್ ಪಾತೆರ ಸತ್ಯಂದ್ ತೋಜಿದ್ ಅಯಿಕ್ ಒಪ್ಪಿಯೆರ್. ಅ.ನ. ಕೃಷ್ಣರಾಯೆರ್ನ ಬದಲಾದ್ ಇತ್ತಿನ ಕುಡೊಂಜಿ ಪುದಾರ್ ಎಸ್.ವಿ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿರಾಯೆರ್ನ. ಅ.ನ.ಕೃ. ಅಧ್ಯಕ್ಷೆರಾಯೆರೆ ಪರಿಷತ್ತ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆರೆನ ವಿರೋಧ ಉಂಡು. ಒಂಜಿ ವೇಳೆ ಅನಕೃ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆರಾಪಿನೆನ್ ಒಪ್ಪಿಜೆರ್ಡ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಸ್ಥಾನೊಗು ರಾಜೀನಾಮೆ ಕೊರಿಯೆರೆ ಕು.ಶಿ.ಲು ನಿರ್ಧಾರ ಮಲ್ತೊಂದೆ ಬೈದೆರ್. ಕಡೆಕ್ ಕು.ಶಿ.ಲೆ ಇಷ್ಟನೆ ಗೆಂದ್‌ಡ್. ಅ.ನ.ಕೃ. ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಯೆರ್. ಸಮ್ಮೇಳನ ಬಾರಿ ಪೊರ್ಲುಡು ನಡತ್ಂಡ್. 710 ಜನ ದಾಖಲೆ ಸಂಖ್ಯೆದ ಪ್ರತಿನಿಧಿಲು ಬೈದಿತ್ತೆರ್. ಆಂಡ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಕಡೆತ ಬಹಿರಂಗ ಅಧಿವೇಶನೊಡು ಪರಿಷತ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆರಾಯಿನ ಶ್ರೀ ಶಿವಮೂರ್ತಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿಲೆನ್ ಖಂಡಿಸುನ ನಿರ್ಣಯ ಕಾರಂತೆರ್ ಮಂಡನೆ ಮಲ್ತೆರ್. ಅವು ಅಂಗೀಕಾರ ಆಂಡ್. ನೆಡ್ದಾವರ ಡಾ। ಮಾಧವ ಪೈಕುಲೆಗ್ ಬಾರಿ ಬೇಜಾರಾಂಡ್‌ಗೆ. ಕು.ಶಿ.ಯೆರೆಗ್ಲಾ ನೆರಿಯೆರ್‌ಗೆ. ಕು.ಶಿ.ಯೆರೆಗ್ಲಾ ಒಂಜಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ಅನುಭವಗೆ. ಸಂಘಟನೆದ ವಿಷಯೊಡು ಅರೆಗ್ ತಿಕ್ಕಿ ಮಲ್ಲ ತರಬೇತಿ ಉಂದು. ಸಮ್ಮೇಳನದ ಬಗ್ಗೆ ಏತ್ ಟೀಕೆ ಬತ್ತ್ಂಡಲಾ ಕು.ಶಿ.ಯೆರ್ನ ಸಂಘಟನಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಈ ಸಮ್ಮೇಳನೊಡು ರುಜುವಾತು ಆಂಡ್. ಅರೆಗ್ ಅಖಿಲ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪ್ರಿಯತೆ ಬತ್ತ್ಂಡ್.

ಕಾರಂತೆರ್ನ 60ನೇ ಪುಟ್ಟು ಪರ್ಬದ ಆಚರಣೆ 1962ನೇ ಇಸವಿ ಅಕ್ಟೋಬರ್ 10ನೇ ತಾರೀಖ್‌ಡ್ ನಡತ್‌ಂಡ್. 'ಕಾರಂತರ ಅರವತ್ತು' ಪನ್ಪಿನ ಎಲ್ಯ ಅಭಿನಂದನಾ ಗ್ರಂಥಲಾ ಸಮರ್ಪಣೆ ಮಲ್ತೆರ್. ಆಂಡ ಈ ಗ್ರಂಥ ಬಾರಿ ಎಲ್ಯ ಆಂಡ್ ಪನ್ಪಿ ಕೊರಗು ಕು.ಶಿ.ಲೆಗ್ ಒರಿಂಡ್. ಅಂಚಾದ್ ಹಟಪತ್‌ದ್ 1969ನೇ ಇಸವಿಡ್ ಯಕ್ಷಗಾನಗೋಷ್ಠಿದ ಸಂದರ್ಭೊಡು "ಕಾರಂತ ಪ್ರಪಂಚ" ಪನ್ಪಿ 600 ಪುಟತ್ತ ಬೃಹತ್ ಗ್ರಂಥೊನು ಸಮರ್ಪಣೆ ಮಲ್ತೆರ್. ಕು.ಶಿಯೆರ್ನ ಸಂಘಟನಾ ಛಲೊಕ್ಕು ಉಂದೊಂಜಿ ಎಡ್ಡೆ ಉದಾರ್ನೆ.

ಅಂಚೆನೆ 1966ನೇ ಇಸವಿಡ್ ನವ್ಯ ಕವಿ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗೆರೆಗ್ ಐವನೆ ವರ್ಸ ತುಂಬುನ ಸಂದರ್ಭೊಡು ಅವೆನ್ ಆಚರಣೆ ಮಲ್ಪುನ ಸಮಾರಂಭದ ನೇತೃತ್ವೊನುಲಾ ಕು.ಶಿಯೆರೆ ವಹಿಸೊಂಡೆರ್. ಅರೆಗ್ ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಆತ್ ಇಷ್ಟ ಅತ್ತ್‌ಡಲಾ ಅಡಿಗೆರೆನ ಪ್ರತಿಭೆ ಬೊಕ್ಕ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಇಷ್ಟ. ಅಡಿಗೆರೆನ ಸ್ನೇಹಿತೆರೆನ್ ಲೆತ್ತ್‌ದ್ ಎಡ್ಡೆ ವಿಚಾರಗೋಷ್ಠಿ ಮಲ್ತೆರ್. ಆ ಪ್ರಬಂಧೊಲೆನ್ ಮುದ್ರಣ ಮಲ್ತ್‌ಂಡ್. ಅವು ಅಡಿಗೆರೆ ಅಧ್ಯಯನೊಗು ಎಡ್ಡೆ ಆಕರವಾಂಡ್.

ಉಂದು ಕು.ಶಿ.ಲೆನ ಸಂಘಟನಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯೊಗು ಕೆಲವು ಉದಾರ್ನೆಲು ಮಾತ್ರ. ಇಂಚಿ ಏತೋ ಪರ್ಬ, ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ, ಗೋಷ್ಠಿ, ಸಮ್ಮೇಳನ, ಕಮ್ಮಟೊಲೆನ್ ಅರೆನ ಗುರ್ಕಾಮೆಡ್ ನಡಪಾದೆರ್. ಇಂಚೊಗು ನಡತ್ತಿ ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆದ ಪ್ರಥಮ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳೊನೊಡು ಅರೆನ ಸಾರಥ್ಯದ ಅಭಾವ ದೆರ್ತ್ ತೋಜೊಂದುದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಸಮ್ಮೇಳನದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮೊಲೆಡ್ ಅರೆನ ಕಾಲೊಡಿತ್ತಿ ಗತ್ತ್-ಗಮ್ಮತ್ ಇತ್ತ್‌ಜಿ. ಉಂದು ಕು.ಶಿ.ಲೆನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗೊಂಜಿ ಸಾಕ್ಷಿ. ಕು.ಶಿ.ಲೆ ಸಂಘಟನಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಕೆಲವು ಶಾಶ್ವತ ಸಂಸ್ಥೆಲೆನ್ ಉಡುಪಿಡ್ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಲ್ತ್‌ಂಡ್. ಉಡುಪಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ - ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹತ್ವ ಪಡೆಯೆರೆ ಈ ಸಂಸ್ಥೆಲು ಕಾರಣವಾಂಡ್.

3.2 ಎಂ.ಜಿ.ಎಂ. ಕಾಲೇಜು

ಕು.ಶಿಯೆರ್ ಉಡುಪಿದ "ಭಾಗ್ಯದ ಬಾಕಿಲೆಂದ್" ಲೆಪ್ಪುನ ಎಂ.ಜಿ.ಎಂ. ಕಾಲೇಜ್ 1949ನೇ ಇಸವಿಡ್ ಮಣಿಪಾಲದ ಶಿಲ್ಪಿ ಡಾ. ಟಿ.ಎಂ.ಎ ಪೈಕುಲೆ ಇಚ್ಛೆ ಬೊಕ್ಕ ಪರಿಶ್ರಮೊದಾರ್ವರ ಸ್ಥಾಪನೆ ಆಂಡ್. ಈ ಕಾಲೇಜಿದಾರ್ವರ ಉಡುಪಿಗ್ ಕಾಲೇಜು ಶಿಕ್ಷಣ ಪ್ರವೇಶ ಆಂಡ್. ಮಣಿಪಾಲದ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಲೆಗ್ ಬುನಾದಿ ಆಂಡ್. ಡಾ. ಪೈಕುಲು

ಅವೆನ್ ಕಟ್ಟೆರೆ ಬೈದಿನ ಕಷ್ಟೊನು, ಪರಿಶ್ರಮೊನು ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರ್ ತನ್ನ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆಡ್ ಮಾನವೀಯವಾದ್ ಬರೆತೆರ್. ಅಂಚಿ ಸಂಸ್ಥೆ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್ ಪ್ರೊ. ಸುಂದರರಾಯೆರ್ನ ಸಮರ್ಥ ಸಾರಥ್ಯೊಡು ದುಂಬು ಪೋಂಡು. ಮದ್ರಾಸ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಕಾಲೇಜ್‌ಡ್ ಒಂಜಿ ಎಡ್ಡೆ ಕಾಲೇಜ್ ಪನ್ಪಿನ ಸ್ಥಾನಮಾನ, ಪುದಾರ್ ಪಡೆಂಡ್.

1964ನೇ ಇಸವಿಡ್ ಸುಂದರರಾಯೆರ್ನ ನಿವೃತ್ತಿದ್ ಬೊಕ್ಕ ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರ್ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲೆರಾಯೆರ್. ಬೊಕ್ಕಲಾ ಕಾಲೇಜಿದ ಘನಸ್ಥಿತೆಕೆನ್ ಹೆಚ್ಚ ಮಲ್ತೆರ್. ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವಾತಾವರಣ ಇತ್ತಿ ಕಾಲೇಜಿಡ್ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಾತಾವರಣ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಲ್ತೆರ್. ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಗುಣಮಟ್ಟೊನು ನನಲಾ ಏರಾಯೆರ್. ಗ್ರಂಥಾಲಯ ನಿರ್ಮಾಣ, ವಸತಿಗೃಹ ನಿರ್ಮಾಣ, ಗ್ರಂಥಾಲಯ ವಿಸ್ತರಣೆ, ಬಡ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಲೆಗ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿವೇತನ, ಇಂಚ ಹಲವು ಸುಧಾರಣೆನೆ ಅರೆನ ಕಾಲೊಡು ಆಂಡ್. ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿಗ್ ಮನವರಿಕೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಹಲವು ಸುಧಾರಣೆಲೆನ್ ಕನತೆರ್. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಅಕಾಡಮಿಕ್ ಕೌನ್ಸಿಲ್ ಬೊಕ್ಕ ಹಲವು ಸಮಿತಿಲೆಡ್ ಸದಸ್ಯೆರಾದ್ ಕಾಲೇಜಿದ ಪ್ರಗತಿಗ್ ಕಾರಣರಾಯೆರ್. ಎಂ.ಜಿ.ಎಂ. ಮಾತ್ರ ಅತ್ತ್ ದಕ್ಷಿಣಕನ್ನಡಜಿಲ್ಲೆದ ಕಾಲೇಜಿಲೆಗ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ್ ನ್ಯಾಯ ತಿಕ್ಕುಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ತೆರ್. ರವೀಂದ್ರ ಜಯಂತಿ, ಮುದ್ದಣ ಜಯಂತಿ, ಕನಕ-ಪುರಂದರ ಉತ್ಸವ, ಕಾರಂತ ಪುಟ್ಟುಪರ್ಬ, ಅಡಿಗೆರ ಪುಟ್ಟು ಪರ್ಬ ಇಂಚ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಲೆನ್ ಏರ್ಪಾಡ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕರ್ನಾಟಕದ ಹಿರಿ-ಕಿರಿ ಸಾಹಿತಿಲೆನ್ ಕಾಲೇಜಿಗ್ ಮಾತ್ರಾ ಅತ್ತ್, ಉಡುಪಿಗೆ ಪರಿಚಯ ಮಲ್ತೆರ್. ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ, ಬೊಕ್ಕ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ರಂಗಕಲೆಕುಲೆ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರದ ಮೂಲಕ ಎಂ.ಜಿ.ಎಂ. ಕಾಲೇಜಿಗ್ ರಾಜ್ಯ, ರಾಷ್ಟ್ರ ಬೊಕ್ಕ ಅಂತರ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ತಿಕ್ಕುಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ತೆರ್. ಎಂ.ಜಿ.ಎಂ. ಕಾಲೇಜ್ ಉಡುಪಿದ 'ಭಾಗ್ಯದ ಬಾಕಿಲ್' ಆಯಿಲೆಕ್ಕನೆ ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರ್ ಎಂ.ಜಿ.ಎಂ.ದ 'ಭಾಗ್ಯದ ಬಾಕಿಲ್' ಆಯೆರ್.

3.3 ರಾಷ್ಟ್ರ ಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ

ಕು.ಶಿ. ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರ್ ಎಂ.ಜಿ.ಎಂ. ಕಾಲೇಜಿದ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲೆರಾದ್ ಅಧಿಕಾರ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಲ್ತಿನೆರ್ದ್ ಒಂಜಿ ವರ್ಸೊರ್ದು ಬೊಕ್ಕ ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ ಆರಂಭವಾಂಡ್. ಕು.ಶಿ.ಲೆ ಪರಿಶ್ರಮದ್ ಾವರ ಗೋವಿಂದ ಪೈಕುಲೆ

ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರಿಳಾದಿತ್ತಿ ಅನಂತ ಪೈ, ತುಕಾರಾಂ ಪೈ, ಕೇಶವ ಪೈ ಬೊಕ್ಕ ವೆಂಕಟೇಶ ಪೈಕುಲು ಗೋವಿಂದ ಪೈಕುಲೆ ಗ್ರಂಥೊಲೆನ್ 1965ನೇ ಇಸವಿಡ್ ದಶಂಬರ 17ನೇ ತಾರೀಖ್‌ದಾನಿ ಎಂ.ಜಿ.ಎಂ. ಕಾಲೇಜಿಗ್ ಸಮರ್ಪಣೆ ಮಲ್ತಿನ ದಿನನೇ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರದ ಉದ್ಘಾಟನೆಲಾ ಆಂಡ್. ಆರಂಭೊಡು ಕೇಂದ್ರ ಸಂಶೋಧಕೆರೆಗ್ ಪರಾಮರ್ಶ ಗ್ರಂಥಲೊನ್ ಒದಗಿಸುನ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತೊಂಡ್. ವಿಚಾರಗೋಷ್ಠಿ, ಉಪನ್ಯಾಸ ಮಾಲಿಕೆ, ಸಂಶೋಧನೆ, ಕೆಲಸಲಾ ಮಲ್ಪೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ತೊಂಡ್. ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆನ ಆಸಕ್ತಿದಾವರ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಸಂಶೋಧಕೆ ಡಾ. ಪಿ. ಗುರುರಾಜ ಭಟ್ರೆನ ನೇತೃತ್ವೊಡು ಪ್ರಾಚ್ಯ ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹ ಕಾರ್ಯಲಾ ನಡತ್‌ಂಡ್. 1972ನೇ ಇಸವಿಡ್ ಪ್ರಾಚ್ಯ ವಸ್ತು, ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಕೇಂದ್ರ ಆರಂಭವಾಂಡ್. ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆ ಆಸಕ್ತಿ ಬೊಕ್ಕ ಪ್ರಭಾವೊದಾವರ 1975ನೆ ಇಸವಿಡ್ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರಂದ್ ಮಾನ್ಯತೆ ಕೊರುಂಡು. ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಅಪಗದ ಉಪಕುಲಪತಿ, ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆನ ಸ್ನೇಹಿತೆರಾದಿತ್ತಿ ಶ್ರೀ ಡಿ. ವಿ. ಅರಸೆರ್ ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಭವನೊನು ಉದ್ಘಾಟನೆ ಮಲ್ತೆರ್. ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆ ಪರಿಶ್ರಮ ಬೊಕ್ಕ ಆಸಕ್ತಿದಾವರ ಅಮೂಲ್ಯವಾಯಿನ, ಅಪರೂಪವಾಯಿನ 15 ಸಾವಿರ ಗ್ರಂಥೊಲು ಕೇಂದ್ರದ ಗ್ರಂಥಾಲಯೊಡು ಉಂಡು.

ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆನ ಪ್ರಯೋತ್ನೊದಾವರ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರಕಾರದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಕೇಂದ್ರ ಸರಕಾರದ ಮಾನವ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಇಲಾಖೆ, ಯುಜಿಸಿ, ಇತಿಹಾಸ ಸಂಶೋಧನಾ ಇಲಾಖೆ, ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನಿಲೆ ಸಂಘ, ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಕೇಂದ್ರ ಸಂಗೀತ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ನಾಟಕ ಶಾಲೆ, ನೀನಾಸಂ, ರೋಮ್ ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಜಪಾನ್ ಫೌಂಡೇಶನ್, ಫಿನ್‌ಲ್ಯಾಂಡ್‌ದ ತುರ್ಕು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಅಮೇರಿಕಾದ ಫೋರ್ಡ್ ಫೌಂಡೇಶನ್, ಕ್ಯಾಲಿಫೋರ್ನಿಯಾದ ಸ್ಟೇಟ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಇಂಚ ದೇಶಿ - ವಿದೇಶಿ ಸಂಸ್ಥೆಲೆ ಸಹಯೋಗೊಡು ಇತಿಹಾಸ, ಕಲೆ, ಜಾನಪದ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಗ್ ಕುರಿತಾಯಿನ ವಿಚಾರಗೋಷ್ಠಿ ನಡತ್‌ಂಡ್. ಮೌಲ್ಯಯುತವಾಯಿನ ಗ್ರಂಥೊಲು ಪ್ರಕಟ ಆಂಡ್.

ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯೊಡು ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆಗಿತ್ತಿ ಪ್ರಭಾವೊದಾವರ ಉಂದು ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರಲಾ ಆಂಡ್. ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಿದ್ವಾಂಸೆರಾಯಿನ ಪ್ರೊ. ಎಂ. ಮರಿಯಪ್ಪ ಭಟ್ಟೆರ್, ಡಾ. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತೆರ್, ಡಾ. ಪಿ. ಗುರುರಾಜ ಭಟ್ರೆನಕುಲು ಸಂಶೋಧನಾ

ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕೆರಾದ್ ಬತ್ತೆರ್. 1981ನೇ ಇಸವಿದ್ ಬೊಕ್ಕ ಭಾಷಾ ವಿದ್ವಾಂಸೆರಾಯಿನ ಡಾ. ಯು.ಪಿ. ಉಪಾಧ್ಯಾಯೆರ್ ಬೊಕ್ಕ ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಶೀಲಾ ಪಿ. ಉಪಾಧ್ಯಾಯೆರ್ ಸಂಶೋಧನಾ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕೆರಾದುಲ್ಲೆರ್. ಇತೊರ್ತು ಸುಮಾರು ಪದ್‌ರಾಡ್ ಜನ ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್ ಪಿಎಚ್.ಡಿ. ಪದವಿ ಪಡೆತೆರ್. ಇಂಚ ಉಡುಪಿಗೊಂಜಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರದ ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆ ಕನಸು ಸಾಕಾರ ಆಂಡ್.

ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆನ ನನೊಂಜಿ ಮಲ್ಲ ಸಾಧನೆ ಪಂಡ 'ತುಳು ನಿಘಂಟು ಯೋಜನೆ'ದ ಆರಂಭ. 1979ನೇ ಇಸವಿಡ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರಕಾರೊದ್ದು, ತುಳುವೆರಾಯಿನ ವಿದ್ಯಾಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಬಿ. ಸುಬ್ಬಯ್ಯ ಶೆಟ್ರೆನ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹದಾವರ ನಿಘಂಟು ಯೋಜನೆಗ್ ಮಂಜೂರಾತಿ ತಿಕ್ಕ್‌ಂಡ್. 1979ನೇ ಇಸವಿಡೇ ಶ್ರೀ ಸುಬ್ಬಯ್ಯ ಶೆಟ್ರ್ ಆ ಯೋಜನೆನ್ ಉದ್ಘಾಟನೆಲಾ ಮಲ್ತೆರ್. ಡಾ.ಯು.ಪಿ. ಉಪಾಧ್ಯಾಯೆರ್ನ ಸಮರ್ಥ ಸಂಪಾದಕತ್ವೊಡು ಮಲ್ಲ ವಿದ್ವಾಂಸೆರೆ ಸಾಯೊಡು ತುಳುನಾಡ್‌ದ ನಲ್ಪ ಹಳ್ಳಿಲೆಡ್ ಸುತುದು ಶಬ್ದ ಸಂಗ್ರಹ ಮಲ್ತೆರ್. ಪದಿನೆಣ್ಮ ವರ್ಸದ ಪರಿಶ್ರಮೊದಾವರ ತುಳು ನಿಘಂಟುಲು ರಚನೆ ಆಂಡ್. 1997ನೇ ಇಸವಿಡ್. ಪೂರಾ ಆಜಿ ಸಂಪುಟಲಾ ಬಿಡುಗಡೆ ಆಂಡ್. ನೆಟ್ಟ್ ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ವಿದ್ವಾಂಸೆರೆ ಪರಿಶ್ರಮ, ಸಾಧನೆ, ಕಷ್ಟ ಉಂಡುಡಲಾ, ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರ್ ನೆಕ್ಕ್‌ಲಾ ಪ್ರೇರಕ ಶಕ್ತಿ. ಇಂಚ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರ್‌ನ ಸಾಹಸಗಾಥೆಗ್ ಎಡ್ಡೆ ಉದಾಹರಣೆ.

3.4 ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ರಂಗಕಲೆತ್ತ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ

ಕರ್ನಾಟಕದ ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರೊಗು ಕು.ಶಿ. ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆನ ಮಲ್ಲ ಕೊಡುಗೆ ಉಡುಪಿದ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ರಂಗಕಲೆತ್ತ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ. ನೆತ್ತ ಮೂಲಕ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನೊಗು ಒಂಜಿ ರೀತಿಡ್ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಬೊಕ್ಕ ವೈಚಾರಿಕ ಆಯಾಮ ಕೊರಿನಾರ್ ಕು.ಶಿ. ನೆದಾವರ ತುಳು ಜಾನಪದ ಬೊಕ್ಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಅಧ್ಯಯನೊಗುಲಾ ಒಂಜಿ ಪೊಸ ಆಯಾಮ ತಿಕ್ಕ್‌ಂಡ್. ಕು.ಶಿ. ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರ್ ಕರ್ನಾಟಕದ ರಂಗಕಲೆಕುಲೆನ್ ವಿದೇಶೊಡು ಪರಿಚಯ ಮಲ್ಪುನ ಪ್ರಚಾರ ಮಲ್ತಿನೆದಾವರ ಒಂಜಿ ಸಂಸ್ಥೆದ ಪುಟ್ಟುಗು ಕಾರಣ ಆಂಡ್. ಅಮೇರಿಕಾದ ಫೋರ್ಡ್ ಫೌಂಡೇಶನ್ ಭಾರತೊಡು ದಾಖಲಾತಿ ಕೇಂದ್ರದ ಅಗತ್ಯೊನು ಮನವರಿಕೆ ಮಲ್ತೊಂದು ದೇಶದ ಕೆಲವು ಕಡೆಟ್ ಇಂಚಿ ಪ್ರಯತ್ನಲಾ ಮಲ್ತ್‌ಂಡ್. ಕು.ಶಿ. ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಸಕ್ತಿದಾವರ ಎಂ.ಜಿ.ಎಂ. ಕಾಲೇಜು

ರಾಜ್ಯ, ರಾಷ್ಟ್ರ, ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟೊಡು ಪುದರ್ ಪಡೆಯಿನೆನ್ ಗುರುತಿಸಿನ ಪೋರ್ಡ್ ಪೌಂಡೇಶನ್ 1984ನೇ ಇಸವಿಡ್ 88,000 ಡಾಲರ್ ಸಹಾಯ ಕೊರಿಯೆರೆ ದುಂಬತ್ತ್ಂಡ್. ನೆರ್ದಾವರ ಕು.ಶಿ.ಲೆನ ನೇತೃತ್ವೊಡು 1984ಟ್ ಆರ್.ಆರ್.ಸಿ. ಆಂಡ್. ಕು.ಶಿ.ಲು ಅಯಿತ್ತ ನಿರ್ದೇಶಕೆರಾಯೆರ್.

ಕರ್ನಾಟಕದ ಇರ್ವ ಜಿಲ್ಲೆಡ್ ಜಾನಪದ ರಂಗಕಲೆಕುಲೆನ್ ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾದ್, ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾದ್ ಸಂಗ್ರಹ ಮಲ್ಪುನ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶ. ಅವೆನ್ ರಕ್ಷಣೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್ನ ಸಂಶೋಧನೆಗ್ ಆಕರ ಸಾಮಾಗ್ರಿಯಾದ್ ಒದಗಿಸುನು ನೆತ್ತ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶ. ಆಡಿಯೋ, ವೀಡಿಯೋ, ಫೋಟೋ, ಸ್ಲೈಡ್‌ಸ್‌ಲೆಡ್ ದಾಖಲೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ಅವೆನ್ ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾದ್ ವರ್ಗೀಕರಣ ಮಲ್ಪುನ ಕೆಲಸ ಪರಿಶ್ರಮೊಡು ನಡತ್ಂಡ್. ಇಂಚಿನ ಒಂಜಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಂಸ್ಥೆನ್ ಮಣಿಪಾಲ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಸಹಾಯೊಡು ಸಮರ್ಥವಾದ್ ಕಟ್ಟಿನಾರ್ ಕು.ಶಿ. ಕರ್ನಾಟಕದ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನೊಗು ಉಂದೊಂಜಿ ಮಲ್ಲ ಕೊಡುಗೆ.

ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕ, ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕ, ಕರಾವಳಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜಾನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ವಿಶಯೊಲೆನ್ ಆರ್.ಆರ್.ಸಿ.ಡ್ ದಾಖಲೆ ಮಲ್ತೆರ್. ತೆಂಕುತಿಟ್ಟು, ಬಡಗುತಿಟ್ಟುದ ಯಕ್ಷಗಾನದ ಸಮಗ್ರ ಸ್ವರೂಪೊನ್ನ ದಾಖಲೆ ಮಲ್ತೆರ್. ಮೂಡಲಪಾಯ, ಕಂಸಾಳೆ, ಸೂತ್ರದ ಗೊಂಬೆಯಾಟ, ತೊಗಲು ಬೊಂಬೆಯಾಟ ಇಂಚ ವೈವಿಧ್ಯಮಯವಾಯಿನ ಸಂಗ್ರಹೊಲು ಆರ್.ಆರ್.ಸಿ.ಡುಂಡು.

ಆರ್. ಆರ್.ಸಿ.ದ ಚಟುವಟಿಕೆಗ್ ಪೊಸ ಆಯಾಮ ಬತ್ತಿನಿ ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರ್ 1985ನೆ ಇಸವಿಡ್ ಫಿನ್ಲೆಂಡ್‌ಗ್ ಪೋದು ಬತ್ತಿ ಬೊಕ್ಕ. ನ್ಯೂಯಾರ್ಕ್‌ದ ಸ್ಟೇಟ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯೊಡು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಾಪಕೆರಾದುಪ್ಪು ಜಾನ್ ಅಲ್ಫೋನ್ಸೊ ಕಾರ್ಕಳ ಮೇರ್ ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆನ ಎಡ್ಡೆ ದೋಸ್ತಿ. ಫಿನ್ಲೆಂಡ್ ದೇಶೊಡು ಜಾನಪದದ ಬಗ್ಗೆ ನಡತಿನ ಮಹತ್ವದ ಕೆಲಸೊನು ಭಟ್ರೆಗ್ ಪರಿಚಯ ಮಲ್ತ್ ಕೊರಿಯೆರ್. ಅರೆನ ಸಲಹೆ ಬೊಕ್ಕ ಸಾಯೊಡ್ಡಾವರ 1985ನೇ ಇಸವಿಡ್ ಫಿನ್ಲಂಡ್‌ದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಕಾಲೇವಾಲದ 150ನೇ ಪ್ರಕಟನಾ ವರ್ಸದ ಆಚರಣೆದ ಉತ್ಸವೊಗು ಪೋಯೆರ್. ಅವುಲು ಪೋದು ಫಿನಿಶ್ ಲಿಟರೇಚರ್ ಸೊಸೈಟಿ, ನಾರ್ಡಿಕ್ ಇನ್‌ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್ ಆಫ್ ಫೋಕ್‌ಲೋರ್, ಹೆಲ್ಸಿಂಕಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ ಇಂಚಿನ ಸಂಸ್ಥೆಲೆಗ್ ಭೇಟಿ

ಕೊರಿಯೆರ್. ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಜಾನಪದ ವಿದ್ವಾಂಸೆರಾಯಿನ ಪ್ರೊ. ಲಾರಿ ಹಾಂಕೊಲೆನ್ ತೂದು ಪಾತೆರಿಯೆರ್. ಪಿರಬತ್ತಿ ಬೊಕ್ಕ ಪಿನ್ಲೆಂಡ್‌ದ ಲೆಕನೆ ಮುಲ್ತುಲಾ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನೊನು ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾದ್ ಗಟ್ಟಿ ಮಲ್ಪೊಂಡುಂದು 1985ನೇ ಇಸವಿಡ್ "The Folk Epics of Tulunadu And Finland" ಪನ್ಪಿನ ವಿಚಾರದ ಬಗ್ಗೆ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣನು ಯೋಜನೆ ಮಲ್ತೆರ್. ಪ್ರೊ. ಲಾರಿ ಹಾಂಕೊ ಅಯಿಕ್ ಬಿನ್ನೆರಾದ್ ಬತ್ತೆರ್. ಭಾಷಾ ಬೊಕ್ಕ ಜಾನಪದ ವಿದ್ವಾಂಸೆರಾಯಿನ ಜವಹಾರಲಾಲ್ ಹಂಡೂ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿಯೆರ್. ದೇಶದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್ ಈ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣಡು ಭಾಗವಹಿಸಿಯೆರ್. ವಿದ್ವಾಂಸೆರಾಯಿ ಶ್ರೀ ಅಮೃತ ಸೋಮೇಸ್ವರೆರ್ ತುಳುಕ್ಕು ಅನುವಾದ ಮಲ್ತಿನ ಕಲೇವಾಲದ ರೂಪಾಂತರಲಾ ಪ್ರಕಟ ಆಂಡ್. ನೆಡ್ಪಾವರ ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆನ ಮೂಲಕ ಪ್ರೊ. ಲಾರಿ ಹಾಂಕೊಡ್ದು ಕರ್ನಾಟಕ - ಫಿನ್ಲೆಂಡ್‌ದ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಸಹಕಾರ ಸುರು ಆಂಡ್. ಅಯಿಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ನಡತಿನ 'The Rituastic theatre of Costal Karnataka' ಪನ್ಪಿ ರಾಷ್ಟ್ರಮಟ್ಟದ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣಲಾ ವಿದೇಶಿ - ದೇಶಿ ವಿದ್ವಾಂಸೆರೆ ಸಂಬಂದೊಗು ಕಾರಣ ಆಂಡ್.

ಪ್ರೊ. ಲಾರಿಹಾಂಕೊರೆನ ಸಹಾಯೊರ್ದು ಕು.ಶಿ.ಲು ನಿರ್ವಹಣೆ ಮಲ್ತಿನ 'ಫಿನ್ನಿಶ್ -ಇಂಡಿಯಾ ದಾಖಲಾತಿ ಯೋಜನೆ' ಜಗತ್ತ್‌ದ ಜಾನಪದ ಚರಿತ್ರೆಡ್ ಒಂಜಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ಯೋಜನೆ. 1989ನೇ ಇಸವಿಡ್ ಫೆಬ್ರವರಿ 18ನೇ ತಾರೀಖ್‌ಡ್ದ್ 18 ದಿನ ನಡತಿನ ಈ ಯೋಜನೆಡ್ ಪ್ರೊ. ಲಾರಿ ಹಾಂಕೊ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕೆರಾದಿತ್ತೆರ್. ಬರ್ಗೆನ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಜಾನಪದ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕೆ ಪ್ರೊ. ಬೆಂಟಿ ಆಳ್ವೆರ್, ಹೆಲ್ಸಿಂಕಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕೆ ಪ್ರೊ. ಲಿಸ್ಕೊ ಪಾರ್ವೊಲಾನಂಚಿ ವಿದೇಶಿ ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್, ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆನ ನೇತೃತ್ವದ ದೇಶಿ ವಿದ್ವಾಂಸೆರೆ ಒಟ್ಟುಗು ಬೆಳ್ತಂಗಡಿ ತಾಲೂಕದ ಧರ್ಮಸ್ಥಳದ ಸುತ್ತ-ಮುತ್ತದ ಜಾನಪದ ನಂಬಿಕೆ, ಆಚರಣೆ, ಕುಣಿತ, ಯಕ್ಷಗಾನ ಇಂಚಿತ್ತಿ ವಿವರೊಲೆನ್ ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾದ್ ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾದ್, ಸಂಗ್ರವಾದ್ ದಾಖಲಾತಿ ಮಲ್ತೆರ್. ಕು.ಶಿ. ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರ್ ಪನ್ಪಿಲೆಕ್ಕೊ -" ಪ್ರೊ. ಲಾರಿ ಹಾಂಕೋರ್ನ ಲೆಕ್ಕೊಡು ಉಂದೊಂಜಿ ಮಾದರಿ ಯೋಜನೆ. ಆರ್.ಆರ್.ಸಿಗ್ ಕಡಿಮೆ ಖರ್ಚಿಡ್ ಹೆಚ್ಚಿ ಕೆಲಸ ಆಂಡ್. ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಖ್ಯಾತಿಲಾ ತಿಕ್ಕ್‌ಂಡ್."

ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆನ ನೇತೃತ್ವೊಡು ಆರ್.ಆರ್.ಸಿ ಮುಖಾಂತರ ಆಯಿನ ನನೊಂಜಿ ಮಲ್ಲ ಕೆಲಸ ಪಂಡ "International Work Shop" 1988-89ನೇ ಸಾಲ್‌ಡ್ ಅಮೇರಿಕಾದ ಫೋರ್ಡ್ ಫೌಂಡೇಶನ್‌ದ ಸಾಯೊರ್ದು, ಹೈದಾರಬಾದ್‌ದ ತೆಲುಗು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಮೂಲಕ ಸಾಲ್ ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಶಿಬಿರ ನಡತ್‌ಂಡ್. ಉಂದು ಆಂಧ್ರ, ಕರ್ನಾಟಕ ಬೊಕ್ಕ ತಮಿಳುನಾಡ್‌ದ ಜಾನಪದ ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್ ಜಾನಪದೊನು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ನೆಲೆಟ್ ಅರ್ಥ ಮಲ್ಪೊನೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಆಂಡ್. ಸುರುತ ಕಮ್ಮಟ ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆನ ನೇತೃತ್ವೊಡು ಕ್ಯಾಲಿಫೋರ್ನಿಯಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಪ್ರೊ. ಪೀಟರ್ ಜೆ. ಕ್ಲಾಸ್, ಬೊಕ್ಕ ಪೆನ್ಸಿಲೇನಿಯಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಡಾ। ಫ್ರಾಂಕ್‌ಕೊರಮ್ ಇಂಚಿ ವಿದೇಶಿ ವಿದ್ವಾಂಸೆರೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನೊಡು ನಡತ್‌ಂಡ್ ಪ್ರೊ. ಅಲನ್ ಡಂಡೆಸ್, ಪ್ರೊ. ಎ.ಕೆ. ರಾಮಾನುಜನ್, ಫಿಲಿಫ್ ಝುರಿಲಿ, ಪ್ರೊ. ಬಂಡ್ರಾಬೆಕ್, ಡಾ. ಸ್ಟುವರ್ಟ್ ಬ್ಲ್ಯಾಕ್‌ಬರ್ನ್ ಇಂಚಿನ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದ ಖ್ಯಾತ ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್ ಈ ಕಮ್ಮೊಟುಡು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಕೊರ್ತೆರ್. ಸುರುತ ಶಿಬಿರ ಉಡುಪಿಡ್ ನಡತ್‌ಂಡ್. ರಡ್ಡನೆ ಶಿಬಿರ ಮೈಸೂರುಡು, ಮೂಜನೆ ಶಿಬಿರ ಹೈದರಾಬಾದ್ ಬೊಕ್ಕ ಧಾರವಾಡೊಡು, ನಾಲನೆ ಶಿಬಿರ ಬೊಕ್ಕ ಉಡುಪಿಡೆ ನಡತ್‌ಂಡ್. ಶಿಬಿರೊಡು ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ನೆಲೆಟ್ ಜಾನಪದೊನು ಅರ್ಥ ಮಲ್ಪುನ ಪ್ರಯತ್ನ ನಡತ್‌ಂಡ್. ಭಾರತೊಡು ನಡೆತಿನ ಮಲ್ಲ ಶಿಬಿರ ಉಂದು ಪನ್ಪಿನ ಖ್ಯಾತಿಲಾ ಈ ಶಿಬಿರೊಗುಂಡು. ದೇಶಿ - ವಿದೇಶಿ ವಿದ್ವಾಂಸೆರೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನೊಡು ದೇಶಿ ಯುವ ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್ ಜಾನಪದೊನು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ನೆಲೆಟ್ ಅರ್ಥಮಲ್ಪೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಆಯಿನಿ ಈ ಶಿಬಿರದ ಹೆಚ್ಚುಗಾರಿಕೆ. ಕರಾವಳಿದ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ನೆಡ್ಡ್‌ದಾವರ ಬುಳೆಂಡ್‌ಂದ್ ಪನೊಲಿ.

ಆರ್.ಆರ್.ಸಿಡ್ ಇನಿ ಒಟ್ಟು 1500 ಗಂಟೆ ಆಡಿಯೊ, 450 ಗಂಟೆದ ವಿಡಿಯೋ, ನಾಲ್ ಸಾವಿರ ಸ್ಲೈಡ್ಸ್, ಮೂಜಿ ಸಾವಿರದಾತ್ ಕಪ್ಪು - ಬಿಳಿಪು ಫೋಟೋಲು, 2 ಸಾವಿರದಾತ್ ಕಲರ್ ಫೋಟೋಲೆ ಸಂಗ್ರಹ ಉಂಡು. ಕರ್ನಾಟಕದ ಜಾನಪದ ಸಂಗ್ರಹದ ದೃಷ್ಟಿಡ್ ಉಂದೊಂಜಿ ಮಾಮಲ್ಲ ಸಾಧನೆ. ಅವತ್ತಂದೆ ಹಲವಾರು ಕಮ್ಮಟೊಲು, ವಿಚಾರಸಂಕಿರಣಲು ನಡತ್‌ಂಡ್. ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್ನ ಇರ್ವೊರ್ದುಲ ಹೆಚ್ಚ ಗ್ರಂಥೊಲು ಪ್ರಕಟ ಆತ್‌ಂಡ್. ಈ ಗ್ರಂಥೊಲುಲಾ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನೊಗು ಮಹತ್ವದ ಆಕರ. ಫೋರ್ಡು ಫೌಂಡೇಶನ್‌ದ ಸಹಾಯೊಡು 15 ವಿದ್ವಾಂಸೆರೆಗ್ ಫೆಲೋಶಿಪ್ ಕೊರ್ದು ಕರ್ನಾಟಕದ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನೊಗು ಚಾಲನೆ ಕೊರಿಯೆರ್.

ಇಂಚ ಕರಾವಳಿದ ಜಾನಪದೊಗು ಮಾತ್ರ ಅತ್ತ್ ಕರ್ನಾಟಕದ ಅಧ್ಯಯನೊಗು ಪೊಸ ದಿಕ್ಕ್ ತೋಜಾಯಿನಾರ್ ಕು.ಶಿ. ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರ್. ಭಾರತದ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯೊನು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನದ ಸಂಬಂಧ ಉಂಡು ಮಲ್ಪಿನವು ಭಾರತದ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯೊನುಗು ಅರೆನ ಕೊಡುಗೆ.

3.5 ವಿದೇಶ - ವಿದೇಶಿ ವಿದ್ವಾಂಸೆರೆ ನಂಟ್

ಕು.ಶಿ. ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರ್ ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಹರಿಕಾರೆರ್‌ಂದ್ ಜನ ಲೈದೆರ್. ಕರ್ನಾಟಕದ ಕಲೆ-ಸಂಸ್ಕೃತಿನ್ ದೇಶ - ವಿದೇಶೊಗು ಪರಿಚಯ ಮಲ್ಪಿನ ಅರೆನ ಸೇವೆನ್ ತೂಂಡ ಈ ಪ್ರಶಂಸೆ ಜಾಸ್ತಿ ಅತ್ತ್. ನೆಡ್ಡಾವರ ಅರೆಗ್ ವಿದೇಶಿ ವಿದ್ವಾಂಸೆರೆ ಸಖ್ಯ ತಿಕ್ಕ್‌ಂಡ್. ತುಳು - ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದದ ಅಧ್ಯಯನದ ಸ್ವರೂಪಲಾ ಬದಲಾಂಡ್. ಕೆಲವು ಸರ್ತಿ ಕೆಲವು ಉದ್ದೇಶೊಗಾತ್ರ ವಿದೇಶೊಗು ಪೋಯೆರ್.

1971ನೆ ಇಸವಿಡ್ ಡಾ. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತೆರ್ನ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನೊಡು ತಯಾರಿಸಿನ ಯಕ್ಷಗಾನ ತಂಡ ಹಾಂಕಾಂಗ್ (1971) ಜಪಾನ್ (1981) ಇಟಲಿ (1992) ಯುಗೋಸ್ಲಾವಿಯಾ, ಬಲ್ಗೇರಿಯಾ, ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್, ರಷ್ಯಾ, ಹಂಗೇರಿ (1992) ಇಂಚಿ ದೇಶೊಲೆಡ್ ಪ್ರವಾಸ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕೊರ್ದು ಪ್ರಚಾರ ಪಡೆಯೆರ್. ಯಕ್ಷಗಾನ ಕಲೆನ್ ವಿಶ್ವವಿಖ್ಯಾತ ಮಲ್ತೆರ್. ಜಪಾನ್‌ದ ಸಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಕಲೆಕುಲೆ ಉತ್ಸವೊಡು Tokyo dance 'Critics Annual Award'ನ್ ಪಡೆಯಿನವು ಮಲ್ಲ ಸಾಧನೆ. 1982ನೇ ಇಸವಿಡ್ ರಷ್ಯೊಡು ರಡ್ಡರೆ ತಿಂಗೊಳು ಪ್ರವಾಸ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕರ್ನಾಟಕದ ಕುಣಿತ "ಡೊಳ್ಳು ಕುಣಿತೊ"ನು ಪರಿಚಯ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ಅಲ್ತ ಜನಕುಲೆ ಮನಸ್‌ಗೆಂದಿಯೆರ್. 1985ನೇ ಇಸವಿಡ್ ಕಾಲೆವಾಲ ಉತ್ಸವದ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣದ ನೆವೊಟ್ಟು ಪಿನ್ಲೆಂಡ್‌ಗ್ ಪೋಯೆರ್. ನೆರ್ದೆ ಪ್ರೊ. ಲಾರಿ ಹಾಂಕೋನ ಪರಿಚಯ ಆಂಡ್. ಪ್ರೊ. ಲಾರಿ ಹಾಂಕೋ ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆಡ ಎಡ್ಡೆ ಸ್ನೇಹಿತೆರಾಯೆರ್. ನೆರ್ದ್ ಆರ್.ಆರ್.ಸಿ ಬುಳೆಯೆರ್ಲ ಕಾರಣ ಆಂಡ್.

ಅಮೇರಿಕಾದ ಕ್ಯಾಲಿಪೋರ್ನಿಯಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಮಾನವ ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥೆರಾಯಿನ ಪ್ರೊ. ಪೀಟರ್ ಜೆ. ಕ್ಲಾಸೆರ್ ತುಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಬಗ್ಗೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ದಿ ಮಲ್ಲ ವಿದೇಶಿ ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್. ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆನ ಜಾನಪದ ಕೆಲಸದ ಬಗ್ಗೆ ಅರೆಗ್

ಅಪಾರ ಪ್ರೀತಿ. ಫೋರ್ಡ್ ಫೌಂಡೇಶನ್‌ದ ಸಾಯ ತಿಕ್ಕಿರೆ ಆರ್‌ಲಾ ಕಾರಣ. ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕಮ್ಮಟದ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣೆಲಾ ಮಲ್ತೆರ್. ವಿಶ್ವ ವಿಖ್ಯಾತ ಜಾನಪದ ವಿದ್ವಾಂಸೆರಾಯಿನ ಪ್ರೊ. ಅಲನ್ ಡೆಂಡಸ್, ಪ್ರೊ. ಫ್ರಾಂಕ್ ಕೋರಮ್, ಪ್ರೊ. ಬೆಂಡ್ರಾಬೆಕ್, ಡಾ. ಸ್ಟುವರ್ಟ್ ಬ್ಲ್ಯಾಕ್ ಬರ್ನ್ ಇಂಚಿನ ವಿದ್ವಾಂಸೆರೆ ಸಖ್ಯಲಾ ತಿಕ್ಂಡ್. ವಿದೇಶಿ ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್ ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆನ ಪರಿಶ್ರಮ ಬೊಕ್ಕ ಜಾನಪದ ತಜ್ಞತೆನ್ ಮುಕ್ತ ಕಂಠೊಡು ಪುಗಾರ್ದೆರ್.

3.6 ತುಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಅಧ್ಯಯೊನೊಗು ಕೊಡುಗೆ

1930ನೇ ಇಸವಿಡ್ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆದ ಚಳವಳಿ ಆರಂಭ ಆಂಡಲಾ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ತಿಕಿನೆರ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ 60-70ನೇ ದಶಕೊಡು ಅವು ವೇಗ ಪಡೆಂಡ್. ಒಂಜಿ ರೀತಿಡ್ ತುಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಅಧ್ಯಯೊನುಗು ಆರ್.ಆರ್.ಸಿ. ಬೊಕ್ಕ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರದ ಮೂಲಕ ವಾತಾವರಣ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಲ್ತೆರ್. ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ ಬೊಕ್ಕ ಆರ್.ಆರ್.ಸಿ.ಡ್ ನಡತಿನ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣೊಲೆಡ್ ಬಹುಪಾಲ್ ತುಳುನಾಡ್, ತುಳುಭಾಷೆ, ತುಳು ಜಾನಪದದ ಮಿತ್ತ್. ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ 'ತುಳು ದಿನಾಚರಣೆ' ನಡಪಾದ್ ತುಳುತ ಚಿಂತನೆಗ್ ಸಾದಿ ಪಾಡ್ದ್ ಕೊರಿಯೆರ್. 'ತುಳುವ' ಪನ್ಪಿ ತ್ರೈಮಾಸಿಕ ಪತ್ರಿಕೆನ್ ಕೆಲವು ವರ್ಸದ ಕಾಲ ನಡಪಾದ್ ತುಳು ಭಾಷೆ ಬೊಕ್ಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಅಧ್ಯಯೊನುಗು ಇಂಬು ಕೊರಿಯೆರ್. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪೂರ್ವೊಡು ತುಳುಟು ನಡತಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕುರಿತಾಯಿನ ಲೇಖನೊಲೆ ಸಂಗ್ರಹೊನು ಅರೆನ ಸಂಪಾದಕತ್ವೊಡು ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ತಿನವು ತುಳು ಅಧ್ಯಯೊನುಗು ವಿಶಿಷ್ಟ ಕೊಡುಗೆ.

ಕು.ಶಿ.ಲೆ ನೇತೃತ್ವದ ಆರ್.ಆರ್.ಸಿ.ದ ಕೆಲಸ ತುಳು ಜಾನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಬೊಕ್ಕ ಅಧ್ಯಯನೊಗು ಅಮೂಲ್ಯವಾಯಿನ ಕೊಡುಗೆ. ಇಡೀ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಜಾನಪದೊನು ಆಡಿಯೋ - ವೀಡಿಯೋ, ದಾಖಲಾತಿ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ದುಂಬುದ ಅಧ್ಯಯೊನುಗು ಆಕರ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಲ್ತೆರ್. ತುಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿನ್ ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ಪುನ ವಿದ್ವಾಂಸೆರೆಗ್ ಕಮ್ಮಟ - ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣದ ಮೂಲಕ ಬುಲೆಪಾಯೆರ್. ಇನಿ ಏತೋ ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್ ಗಂಭೀರವಾಯಿನ ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆರ್. ಕೃತಿ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ದೆರ್. ಪ್ರೊ. ಬಿ. ಎ. ವಿವೇಕ ರೈ, ಡಾ. ಕೆ. ಚಿನ್ನಪ್ಪಗೌಡೆರಂಚಿ ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್ ಫಿನ್ಲೆಂಡ್‌ಗ್ ಪೋದು ಅಲ್ತ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ

ಯೋಜನೆಡ್ ಸಹಭಾಗಿಯಾದ್ 'ತುಳು ಸಿರಿ' ಮಹಾ ಸಂಪುಟನು ಲಾರಿ ಹಾಂಕೋರೆನ ಒಟ್ಟುಗು ಕನೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಆಂಡ್.

'ತುಳು ನಿಘಂಟ್ ಯೋಜನೆ'ಡ್ ಹಲವು ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ವಿದ್ವಾಂಸೆರೆನ ಬೆಗರ್ ಉಂಡುಡಲಾ ಅಯಿಕ್ ಮೂಲ ಪ್ರೇರಕ ಶಕ್ತಿ ಕು.ಶಿ. ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರ್. ಇನಿ ತುಳು ವಿಶ್ವಮಾನ್ಯತೆ ಪಡೆಯೆರೆ ತುಳು ನಿಘಂಟ್, ಆರ್.ಆರ್.ಸಿ.ದ ಜಾನಪದ ಕೆಲಸೊಲು ಮುಖ್ಯ ಪನ್ಪಿನೆಕ್ಕ್ ಏರ್ನಲಾ ವಿರೋಧ ಉಪ್ಪಂದ್. ತುಳು ನಿಘಂಟ್ ತುಳು ಭಾಷೆದ ಬಂಗಾರ್ದ ಶಿಖರ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಲೆಕ್ಕೊನೆ ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆಗ್ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ - ಸಂಶೋಧನೆಡ್ಲ ಬಾರಿ ಪ್ರೀತಿ, ಗೌರವ. ಶ್ರೀ ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರೆರ್, ಪ್ರೊ. ಬಿ.ಎ. ವಿವೇಕ ರೈ, ಡಾ. ಚಿನ್ನಪ್ಪಗೌಡ, ಡಾ. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ, ಡಾ. ಪಾದೇಕಲ್ಲು ವಿಷ್ಣು ಭಟ್ರ್‌ರಂಚಿ ವಿದ್ವಾಂಸೆರೆನ ಬುಳೆಚಿಲ್‌ಗ್ಲಾ ಕು.ಶಿ.ಯೆರ್ನ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ತರುಣ ವಿದ್ವಾಂಸೆರೆಗ್ ಆರ್ ತೋಜಪಾಯಿ ಪ್ರೀತಿ, ವಿಶ್ವಾಸ, ಕೊರಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಸದಾ ಸ್ಮರಣೀಯ.

ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ಬೊಕ್ಕ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಡ್ದ್ ಗೌರವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಅರ್ಹವಾದೇ ಅರೆಗ್ ತಿಕ್‌ದ್‌ಂಡ್.

ಉಪಸಂಹಾರ

ಕು.ಶಿ. ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರೆನ ಬದ್‌ಕ್ ವೈವಿಧ್ಯಮಯವಾಯಿನವು. ಬಹುಮುಖವಾಯಿನವು. ಅಂಚಾದ್ ಈ ಎಲ್ಯ ಬರವುಡು ಅವೆನ್ ಸಮಗ್ರವಾದ್ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮಲ್ಪೆರೆ ವಿವರಣೆ ಮಲ್ಪೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿ. ಅರೆನ ಬದುಕ್‌ನ್ ಅರ್ಥ ಮಲ್ತೊನು ಈ ಬರವುದ ಉದ್ದೇಶನೆ ಹೊರತು ವಿಮರ್ಶೆ ಮಲ್ಪುನ ಅತ್ತ್. ಆಂಡ ಅರೆನ ಬದ್‌ಕ್‌ದ ಬಗ್ಗೆ ಆಳವಾಯಿನ ಸಂಶೋಧನೆ ಆವೊಡು. ನೆಕ್ಕ್ ಹಲವು ಕಾರಣಲಾ ಉಂಡು.

ಒಂಜೆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಹಲವು ಸ್ತರೊಲೆಡ್ ಕೆಲಸ ಮಲ್ಪುನ ಕಷ್ಟ. ಅಯಿಕ್ ಅದ್ಭುತ ಪ್ರತಿಭೆಲಾ ಸಹನೆಲಾ ಬೋಡು. ಕು.ಶಿ.ಲೆಗ್ ಅಂಚಿನ ಪ್ರತಿಭೆಲಾ, ಸಹನೆಲಾ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಅಂಚಾದ್ ಆರ್ ಸಂಘಟಕೆಲಾ ಅಂದ್, ಸಾಹಿತಿಲಾ ಅಂದ್. ಆಧುನಿಕವಾದ್ ಸಂಘಟನ ಶಾಸ್ತ್ರ ಒರಿ ಸಂಘಟಕಗ್ ಎಂಚಿನ ಗುಣ ಮಾತಾ ಬೋಡುಂದು ಪನ್ಪುಂಡ ಅಂಚಿನ ಪೂರಾ ಗುಣಲಾ ಅರೆಡುಂಡು. ಆರ್ ಅವೆನ್ ಕರಗತ ಮಲ್ತೊಂದಿನ ರೀತಿನ್ ಅರೆನ ಬದ್‌ಕ್‌ಡೆ ತೂವೊಲಿ. ಉಂದು ಒವುವೇ ಬುಲೆಪು ವ್ಯಕ್ತಿಗ್ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ. ಕು.ಶಿ.ಲೆನ ಬದಕ್‌ದ ಅಧ್ಯಯನ ಖಂಡಿತಾ ಸಂಘಟನೆಗ್ ಬೋಡಾಯಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ಒಳನೋಟೋಲೆನ್ ಕೊರ್ಪುಂಡು.

ಅರೆನ ಬರವಣಿಗೆಗ್ ಸಂದೊಡಾಯಿನ ಗೌರವ, ವಿಮರ್ಶೆ ಖಂಡಿತಾ ಸಂದ್‌ದ್‌ಜಿ. ಕನ್ನಡದ ಎಡ್ಡೆ ಗದ್ಯ ಬರಹಗಾರೆರೆಡ್ ಆರ್‌ಲಾ ಮುಖ್ಯ. ಅರೆನ ಆತ್ಮ ಚರಿತ್ರೆ, ಪ್ರವಾಸ ಕಥನೊಲೆಡ್ ಉಂದೆನ್ ತುವೊಲಿ. ಅರೆನ ಅನುವಾದೊಡು ವಿಶಿಷ್ಟವಾಯಿನ ಕಲೆ ಉಂಡು. ಅನುವಾದ ಎಂಚ ಮಲ್ಪೊಡು ಪನ್ಪಿನೆಕ್ ಮಾದರಿಯುಂಡು. ಅರೆನ ಅಂಕಣ ಬರವುಲಾ ಸಕಾಲಿಕ ಅಯಿ - ಲೆಕನೆ ಸೆಕ್ಯುಲರ್ ಮನೋಧರ್ಮದವು. ಅರೆನ ಸಂಪಾದನ ಸಾಹಿತ್ಯೊಡ್ಲಾ ಒಂಜಿ ರೀತಿದ ಲಾಲಿತ್ಯ ಉಂಡು. ಇಂಚ ಅರೆನ ಸಾಹಿತ್ಯೊನು ಸಮಗ್ರವಾದ್, ಆಳವಾದ್ ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ಪೊಡು.

ಕು.ಶಿ. ಒರಿ ಮಾನವೀಯ ವ್ಯಕ್ತಿ ಪನ್ಪಿನ ನೆಡ್ಟೆ ಮಾತೆಡ್ಟ್‌ಲಾ ಬಹುಮುಖ್ಯವಾಯಿನ ವಿಚಾರ. 'ವಿಶ್ವಮಾನವೆ' 'ಲೋಕಮಿತ್ರೆ' ಇಂಚಿತ್ತಿ ಪ್ರಶಂಸೆಲೆಡ್ ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷೆ ಇತ್ತ್ಂಡಲಾ ಅರೆನ ಮಾನವೀಯ ಗುಣತ್ತ ಸೂಚಕಲಾ ಅಂದ್ ಪನ್ಪಿನ ಆತೇ ಸತ್ಯ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥೋಲು

1. ವಿಜಯನಾಥ ಶೆಣೈ (ಸಂ), 1979 ಪ್ರವೃತ್ತ, ಸುವರ್ಣಮಹೋತ್ಸವ ಸಮಿತಿ, ಆರ್.ಆರ್.ಸಿ, ಉಡುಪಿ - ೨

2. ಕು.ಶಿ.ಹರಿದಾಸಭಟ್ಟ, 1992, ನಿವೇದನೆ, ಮಣಿಪಾಲ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್ ಎಂಡ್ ಪಬ್ಲಿಷರ್ಸ್, ಮಣಿಪಾಲ

3. ಕು.ಶಿ.ಹರಿದಾಭಟ್ಟ, 1999, ಭಾಗ್ಯದ ಬಾಗಿಲು, ಸುವರ್ಣಮಹೋತ್ಸವ ಸಮಿತಿ. ಎಂ.ಜಿ.ಎಂ ಕಾಲೇಜು ಉಡುಪಿ - ೨

4. ಕು.ಶಿ.ಹರಿದಾಸಭಟ್ಟ ಮತ್ತು ಎಸ್.ಡೇನಿಯಲ್, (ಸಂ) 2000, ನಂದಾದೀಪ, ಎಂ.ಜಿ.ಎಂ ಕಾಲೇಜು, ಉಡುಪಿ - ೨

5. ಕಾವೆಂಶ್ರೀ (ಸಂ), 2001, ಬಹುಮುಖಿ, ಕಲಾಚೇತನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಗದಗ - ೧

ತುಳುನಾಡ್, ತುಳುಬಾಸೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಲೆದ ಬುಳೆಚಿಲ್‌ಗಾದ್ ಬೆಂದಿನ ಕರಿಪೋಯಿ ಹಿರಿಯಾಕ್ಲೆನ ಸಾಧನೆದ ಪಲೊನು ನಮ ಇನಿ ತಿನೊಂದುಲ್ಲ. ತನ್ಕ್‌ಲೆ ತೆರಣ, ಜವಣಾದಿಗೆ, ಆಸ್ತಿಪಾಸ್ತಿಲೆನ್ ಕೂಡಾ ತ್ಯಾಗ ಮಲ್ತ್‌ದಿನ ಮಹನೀಯೆರ್‌ನ ಬೆನ್ಪಾಟಿಕೆ ಜೆಂಜ ಬಜ್ಜದವು.

ಆಕುಲು ನಡತ್‌ದಿ ಸಾದಿ ಏರ್ ತಗ್ಗ್‌ದವು. ಬಲ್ಲೆ ಮುಳ್ಳುಲೆನ್ ಕಡ್ತ್‌ದ್, ನೆಲೊನು ಸಮತಟ್ಟ್ ಮಲ್ತಿ ಅಕ್ಲೆನ ಕೆಲಸೊಡ್ದಾತ್ತ ಇನಿ ನಮ್ಮ ಎದುರುಡು ರಾಜ ಮಾರ್ಗನೇ ಉಂಡು. ಆಕುಲು ಮಲ್ತಿ ಆ ಬೇಲೆ ಏತ್ ಮಲ್ಲ ಪಂಡ್‌ದ್ ತೋಜಾದ್ ಕೊರ್ಪಿ ಉದ್ದೇಶೊಡು "ಮದಪ್ಪಿಯೆರಾವಂದಿ ತುಳುವೆರ್" ಪಣ್ಪ ಮಾಲೆಡ್ ಬೂಕುಲೆನ್ ಬರೆಪ್ಪಾದ್ ಹಿರಿಯೆರ್ನಕ್‌ಲೆಗ್ ಬಗ್ತಿ ಅರ್ಪಣೆ ಮಲ್ಪುನವು ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯ. ಅಂಬಾದ್ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಈ ಬೂಕುಲೆನ್ ನಿಕ್ಲೆ ಕೈಕ್ ಒಪ್ಪಾವೊಂದುಂಡು. ಈ ಬೂಕುಲೆನ್ ಓದುದು, ನಂಕ್‌ಲಾ ಆ ಹಿರಿಯೆರೆ ಲೆಕೊನೇ ತುಳು ಬಾಸೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಬೊಕ್ಕ ಅಪ್ಪೆ ಮಣ್ಣ್‌ದ ಎಡ್ಡೆಗಾತ್ರ ಬೆನೊಡು ಪಣ್ಪ ಉಲ್ಲಾಸ್ ಪುಟ್ಟ್ಂಡ, ಈ ಕೆಲಸೊ ಸಾರ್ತಕ ಆಂಡ್‌ಂದ್ ಎಣ್ಣುವೆ.

ಅ. ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ ಪೊಳಲಿ
ಗುರ್ಕಾರೆ